

لدى عودته من الخارج  
خادم الحرمين الشريفين يستقبل

**سوء الأمير محمد بن عبدالعزيز**

الرياض - واس -  
وصل يحفظ الله وعياله الى الرياض  
في الساعة الخامسة والنصف من مساء  
الاسبوع السمو الملكي الأمير  
محمد بن عبدالعزيز لعلمه من الخارج  
وكان ضمن الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز آل سعود بن عبدالعزيز  
استقبل سموه كما جرى في استقبال  
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن  
عبد العزيز آل سعود، الذي ترأس مجلس  
الوزراء ووزير الدفاع والطيران

انقلذا لامر خادم الحرمين الشريفين

الكامل محصولهم من القمح لعام ١٩٤٦هـ

الرياض/واس :  
 انقضاء الامر بخادم الحرمين الشريفين  
 الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود فقد  
 تقرر البدء في صرف مستحقات الخزانة

الرياض/واس :  
بعث جلال الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية

ويشكر الأمير نائف والمشاركين  
في الندوة العالمية السعودية - السويسرية

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره  
وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير

وأيضا خلع الحريم  
أخطار  
الشريين حفظه الله للجميع كتايف  
والنجاح

السلمة والامن الصناعي التي عثت

بريفتا شكر من خدام الحرمين الشريفين

وسمه من العبد لعل من الله والدين والملك

الرياض/واس :  
اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره  
وتقديره لمعالي وزير البترول والثروة  
الهاتف الدكتور علوي درويش كي  
وكافة العاملين في قطاع الهاتف

خدم الحرمين الشريفين  
يتلقى رسالة من  
الرئيس العراقي

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبدالعزيز حفظه الله رسالة من  
فخامة الرئيس العراقي صدام حسين  
مؤرخاً

عطر آلان دیلونا

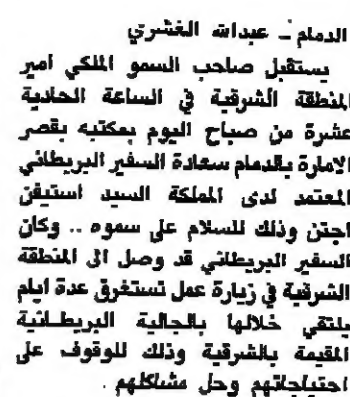
غدا  
 نحن نعيش في  
 آلاف ديلون  
 يتقدم لك عبق عبقري  
 في قفص  
 معرض قزاز الجديد بالخبر  
 لاثنين  
 ٥ ارجل ١٠٠٠ د. ١١ نوفمبر ١٩٩٠

AD  
 Plus  
 LE NOUVEAU DELON

قزاز H GAZZAZ



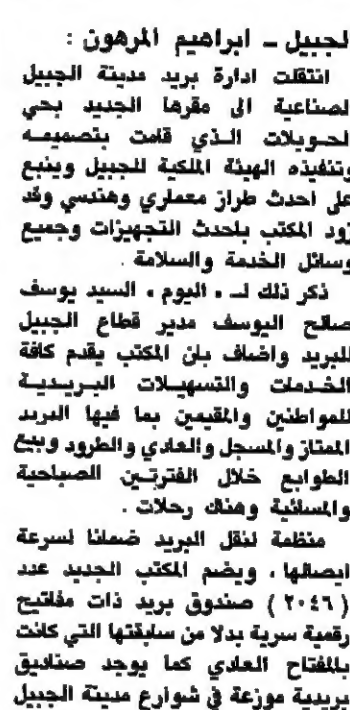
**هو امير الشرقية يستقبل  
السفير البريطاني لدى المملكة**



لما كان لكل أمة من الأمم عبر  
العصور إياها التي تعتز بها  
وكل شعب من الشعوب في  
الماضي والحاضر مفاهيمه الوطنية  
ومجاهده التاريخية ومآثره  
القومية .. فنحن هنا في هذا  
البداية الأولى - يشرفنا أن نعتز  
وتفاخر قبل كل شيء - بأجل نعمة  
واعظم منه - أسبغها الله علينا  
وهي خدمة الحرمين الشريفين  
في أقوى وأصدق ما يمكن  
التمسك بمبادئه الاسلامية  
والحفاظة على تطبيق شريعته  
في جميع امور ديننا ودياننا - مع  
حرصنا الدائم على ترسيخ  
دعائم نهجنا الاسلامي بأقامة  
العدل ونصرة الحق والسواوة  
بين الناس في الحقوق والواجبات  
والسهر على توفير الامن والأمانة  
الاطمئنان بين المواطنين مع بذل  
المستطاع في اسعاد المواطن  
بالحيش الكريم .

المقاسية - كلمة خادم الحرمين  
الشرفيين إلى المواطنين بمناسبة  
اليوم الوطني - الثلاثاء ١٩ محرم  
١٤١٧هـ .

## نتقال بريد مدينة الجبيل الصناعية إلى مقره الجديد بحي

[illegible]

خدمة خلال  
ساعة  
نعمل يوم  
الجمعة أيضا  
الدمام: عمارة الحضاني  
الخبر: شارع الكورنيش

تعلن مؤسسة سعيد العجو بأن معيض مصطفى بلباسم  
ال ضاوي الشهري الوكيل الشرعي السابق لم يعد له أي علاقة  
بالمؤسسة وتحدد من التعامل معه لذا فان الوكالة الشرعية التي  
بحوزته رقم ٨/٢ والصادرة من جدة في ١٤٠٦/١٢/١هـ باسمه  
تعتبر لاجبة اعتبارا من نشر هذا الاعلان في الجريدة ونخلي  
مسئوليتنا عن المذكور.

الظهران - واس : بدأت اس جلسه البتول والمعلن الظهران دوره تقييم واداره صيغه الطرق الموصوفه التي يتكلم فيها الهندسة المدنية بالجلسه وتستمر لمدة معة ايام . وتهدف هذه الدورة الى تعريف المهندسين بما يناسب التقنية والمعارف التي يجب اعتبارها عند تقديم صيغه واصلاح الطرق الموصوفه اضافة الى تزويدهم بخصر ما توصل اليه العلم عن نظم الطرق الموصوفه . وتتضمن الدورة عددا من الموضوعات التي تشمل مقدمة عن انواع الرصف والمواد المستخدمة وطرق التصميم والتصميم حلة تشوه الرصف والاختبارات الحثية والمخبرية للرصف وطرق صيغه واصلاح وتكرير الرصف والطرق الموصوفه الطرق الموصوفه

واختبار افضل طرق الصيغه ومقدمة عن ادارة شبكات الطرق الموصوفه وستمكن هذه الدورة المهندسين بها من معرفة انواع تشوه الرصف وتحديد اسبلها والتدبر على الطرق العلمية للحد من الحثلي للطبوق ولهم استعمالات وجود اختبارات الرصف مثل اختبار الانحناء الانكسالي وغير الانكسالي للرصف كاختبار الانحراف المتذبذب وقياس الانحراف باستخدام الوزن السطحي عن افضل الطرق لاصلاح وتصميم الطبقة العليا اللازمة لصيغته الطرق ومعرفة اسس ادارة شبكات الطرق الموصوفه . كما بدأت امس بكلية علوم وهندسة الحاسب الالى بالجامعة دورة اخرى حول نظم قواعد المعلومات تستمر لمدة خمسة ايام . ويشارك في هذه الدورة عدد من الفئيين الذين يرغبون في تطوير قواعد الحان

معلومات لاسمهم الجارية . التطبيقية وللدراء الفتيون . لبعض المشايخ . وتشتمل هذه الدورة على عدد من العروض التوضيحية والعرضيات التي تغطي عدد من الموضوعات التي تشمل مفاهيم معالجة قواعد المعلومات ومحسن وسؤوي قواعد المعلومات ومحتوات اداء أنظمة قواعد المعلومات المستخدمة في العمل . وأنظمة ادارة قواعد المعلومات ومختلف ادوات تركيب المعلومات بالإضافة الى عدد من الأمثلة على قواعد المعلومات . اس . كيو . أنظمة قواعد المعلومات . اس . كيو . اس وصف بيانات هذه القاعدة واستخدماتها بالبرمجة واستخدامها في البرمجة . وتاتي هاتان الورقات ضمن العديد من الدورات الدراسية المكثفة التي تنظمها الجامعة خلال للعام الدراسي

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

مفتي دار العلوم دار العلوم

فصول تعليم اللغة الانجليزية

بمعهد اللغات بالدارام

تمتع للدارس شهادة بعد اكمال ثلاث دورات بنجاح تام.

جميع المدرسين من البريطانيين والامريكيين

الدراسة ثلاث ساعات اسبوعيا لمدة ١١ اسبوعا.

التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالاكامل عند التسجيل.

دوام التسجيل من الساعة ١١ الى الساعة ٥ مساء.

« فصول خاصة للبنين من ١١ الى ١٥ »

فترة التسجيل تتراوح في ٢٥ سبوع الاول ١٤٠٧

الموافق ٢٧ فبر ١٩٨٢ م فترة التسجيل

حتى اكمال الفصول

الدارام : شارع الطهراني - محلة علي بن علي

الدور الثاني - ف ٢٠٢ - ٤٠٢ - ٤٠٤

كتب منسوب اليوم :  
بلغ عدد المحققين خلال هذا الشهر  
بمرکز التدريب المهني بعلمهم .  
(٨٦) متدربا في دورات مختلفة  
حيث الحق بالدراسة (١٩) في اصف  
الاشتبكية (٣٠) متدربا .  
والدورة (٢١) في ميكانيكا العلم  
(٢٥) متدربا .  
والدورة (٢٠) في الراديو والتلفزيون  
(٢٠) متدربا .  
والدورة (١٦) في الطباعة . (٣٠)  
متدربا .  
وتجدر الاشارة الى ان المعهد  
مراكز التدريب المهني بالملقة يحصل  
على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال  
تتبع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يخصص  
نصف المدة بالتدريب ويتاح بقدر ٦ اشهر  
من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه  
متدربا .

تلفونات الإدارة :

ساعات العمل : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات ،  
: ٨٣٣٥٩٩٤ التوزيع  
: ٨٣٤٦٦١٣ المبيعات التجارية  
: ٨٣٤٧٧٨٤ - ٨٣٤٥٥٥٨ لادارة

٨٤٣٨٥٣٣ : سكرية الشؤون المحلية  
٨٤٣٨٥٣٤ : سكرية الشؤون الثقافية  
٨٤٣٨٥٣٥ : اليوم والاسبوع  
٨٤٣٨٥٣٦ : -٨٤٣٨٥٣٧ : -٨٤٣٨٥٣٨

٧٦ : مقطوع  
١٤ :  
عارة الشرقية  
ببدا المعز

سابع الاقصاد  
الإدارة  
شرق قصر  
شارع الملك

محمد المبارك  
 مدير عام الإدارة  
 مساعد الخريصي  
 ٩١-٨٣٣١

**اليوم**  
المركز الرئيسي : المصام  
البريد الإلكتروني : 31421  
البريد الإلكتروني : 31421



## الزامل يفتتح اليوم المعرض السعودي للكهرباء والهندسة الالكترونية



● وزير الصناعة

يرأس - عبدالله الحسين الزامل وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للكهرباء والهندسة الالكترونية ٨٦ ذلك المعرض الذي يقام لأول مرة ولادة خمسة أيام على التوالي... جناح خاص بقطاع الكهرباء في المملكة... كل من... وزارة الصناعة والكهرباء والمؤسسات العامة للكهرباء، والشركات الموحدة للكهرباء، الوسطى، الغربية، الشرقية، الجنوبية... ويستمر في المعرض ٤٥ شركة سعودية تعمل أكثر من ١٠٠ شركة عالمية ومنها أكبر المصانع الكهربائية في المملكة... الولايات المتحدة الأمريكية... بريطانيا... حيث يضم كل جناح جميع الشركات المعارضة في كل دولة من هذه الدول... كما أن هناك مجموعة شركات عارضة

## أبرز الهدوء التقنية يتبرع به ٥٠ ألف ريال لجنة أصدقاء المرضى

عمر - محمد غزالي العنزي... قديم صاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية... اللجنة هي مساعدة المرضى المؤمنين... عبد العزيز بن مساعد ترميها بسخاء... خسين ألف ريال وذلك الى لجنة أصدقاء المرضى بمنطقة الحدود الشمالية... ناصر صالح الحزيم مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية ورئيس اللجنة وذلك ان هذا يأتي ضمن ما يقدمه سمو الامير من دعم لهذه اللجنة والتي تم تشكيلها بالمنطقة بعام على موافقة سموه في العام الماضي وتلت عدة شروعات من اهالي المنطقة ومن

## انقاذ ندوة الطفل والتنمية الشهر الحالى

الرياض - عبدالله الحسين... تقرير ان تبدأ ندوة الطفل والتنمية يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢٨... وتستمر أعمالها الى يوم الأربعاء ١٤٠٧/٤/٢... وكانت وزارة التخطيط المشرفة على تنظيم الندوة قد استعنت منذ وقت مبكر حيث دعي لها العديد من ذوي الاختصاص والمهتمين بأطفال والتنمية كما انتهت الوزارة عددا من البحوث الخاصة ببنودها لترحها على المشاركين في الندوة... وقد كان مقرا انعقاد الندوة في الثاني والعشرين من الشهر الحالي الا انه قد تقرر تأجيلها الى الموعد الجديد حتى يتمكن أكبر عدد ممكن للمشاركة في هذه الندوة...

## ١٢٥ مندوبا في الدورة التدريبية بالقيصر

كتب - مندوب اليوم... بلغ عدد المتدربين في الدورة (١٢٥) الحادية بمركز التدريب المهني بالقيصر والتي بدأت في ١٢٥/١٠/١٩٨٦... مقربا وقد بدأ المركز في ممارسة أنشطته اعتبارا من بداية هذه الدورة وقد ذكر مدير المركز السيد ناصر المخزومي بان هناك عدة أنشطة رياضية وثقافية واجتماعية وبرامج كندية ووريجية وقد بدأت الانقسام بممارسة هذه الأنشطة إضافة الى أنشطة الهوايات الفنية واللغوية كما نظم المركز عدة رحلات وزيارات داخلية الى عدد من المصانع والمراكز الحكومية بمنطقة القصيم... كما ستقام بالمرکز ندوات ومحاضرات تقنية واجتماعية تهدف الى توعية الشباب وأرشادهم وخلق الروح الطيبة فيهم...

## اليوم تبدأ أعمال المطارات بالرياض

الرياض - واس... تبدأ اليوم الأحد بالرياض أعمال الندوة الأولى لآمن المطارات بالرياض... والتي تنظمها رئاسة الطيران المدني بالتنسيق مع المنظمة الدولية للطيران المدني وتستمر لمدة خمسة أيام... وينتقد المشاركون عددا من الموضوعات المتعلقة بآمن المطارات منها: التقييم الاساسي لآمن الطيران - وبرامج أمن المطارات - وأمن شركات الطيران - وخطط طوارئ المطارات... كما يقترح المشاركون اقتراحات الجوي للحفظ والاختصاص...

## رسالة ماجستير بجامعة الامام

الرياض - واس... ناقش مساء يوم الأربعاء القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رسالة الماجستير للفقهاء من ائمة ديننا الحنيفي بن عبد الله العبد وعنوانها «القسام الثاني من كتاب كشف الرموز ومظهر الكون شرح مختصر ابن الحاجب»... تحقيق ودراسة... وتتكون لجنة المناقشة من عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة واصل الدين بالجنوب الدكتور نشأت ابراهيم الدريني مشرفا على الرسالة وعضوية كل من عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بجامعة ام القرى الدكتور حسين الجوي وعضو هيئة التدريس بكلية احدث بن علي...

الزمن	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٠/١١	٥:١١	٦:٣٦	١٢:٠٥	٤:٣٦	٦:١٦	٧:١٠
١١/١١	٥:١٢	٦:٣٧	١٢:٠٦	٤:٣٧	٦:١٧	٧:١١
١٢/١١	٥:١٣	٦:٣٨	١٢:٠٧	٤:٣٨	٦:١٨	٧:١٢
١٣/١١	٥:١٤	٦:٣٩	١٢:٠٨	٤:٣٩	٦:١٩	٧:١٣
١٤/١١	٥:١٥	٦:٤٠	١٢:٠٩	٤:٤٠	٦:٢٠	٧:١٤
١٥/١١	٥:١٦	٦:٤١	١٢:١٠	٤:٤١	٦:٢١	٧:١٥
١٦/١١	٥:١٧	٦:٤٢	١٢:١١	٤:٤٢	٦:٢٢	٧:١٦
١٧/١١	٥:١٨	٦:٤٣	١٢:١٢	٤:٤٣	٦:٢٣	٧:١٧
١٨/١١	٥:١٩	٦:٤٤	١٢:١٣	٤:٤٤	٦:٢٤	٧:١٨
١٩/١١	٥:٢٠	٦:٤٥	١٢:١٤	٤:٤٥	٦:٢٥	٧:١٩
٢٠/١١	٥:٢١	٦:٤٦	١٢:١٥	٤:٤٦	٦:٢٦	٧:٢٠
٢١/١١	٥:٢٢	٦:٤٧	١٢:١٦	٤:٤٧	٦:٢٧	٧:٢١
٢٢/١١	٥:٢٣	٦:٤٨	١٢:١٧	٤:٤٨	٦:٢٨	٧:٢٢
٢٣/١١	٥:٢٤	٦:٤٩	١٢:١٨	٤:٤٩	٦:٢٩	٧:٢٣
٢٤/١١	٥:٢٥	٦:٥٠	١٢:١٩	٤:٥٠	٦:٣٠	٧:٢٤
٢٥/١١	٥:٢٦	٦:٥١	١٢:٢٠	٤:٥١	٦:٣١	٧:٢٥
٢٦/١١	٥:٢٧	٦:٥٢	١٢:٢١	٤:٥٢	٦:٣٢	٧:٢٦
٢٧/١١	٥:٢٨	٦:٥٣	١٢:٢٢	٤:٥٣	٦:٣٣	٧:٢٧
٢٨/١١	٥:٢٩	٦:٥٤	١٢:٢٣	٤:٥٤	٦:٣٤	٧:٢٨
٢٩/١١	٥:٣٠	٦:٥٥	١٢:٢٤	٤:٥٥	٦:٣٥	٧:٢٩
٣٠/١١	٥:٣١	٦:٥٦	١٢:٢٥	٤:٥٦	٦:٣٦	٧:٣٠

## انقاذ ندوة تربوية بمركز المحلية التعليمية السعودية بواشنطن



● وزير التعليم

واشنطن - واس... عقدت الجمعية العمومية لشؤون الطلاب الغريب اول امس بقر المحلية التعليمية السعودية بواشنطن ندوة تربوية حضرها صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى امريكا... وشرك في الندوة المحلية التعليمية السعودية والمجالات التعليمية في السفارات الدبلوماسية لدى امريكا وممثلو الجامعات الامريكية... وقد القى المحقق التعليمي بامريكا الدكتور حمد السليم كلمة افتتاحية نيابة عن سمو الامير بندر اشير فيها الى اهمية هذه الندوة والاهداف التي تسعى الى تحقيقها باهتمام وحرص...

ودعا الى البحث والسعي بجدية للتخفيف من الصعاب والمشاكل التي قد تعترض الطلاب واجراءات قبولهم في الجامعات التعليمية ومستوياتهم في اللغة الانجليزية... واكد اهمية استمرار هذا النوع من الاجتماعات بين المسؤولين الذين يمثلون حكومات الطلاب الاجانب في امريكا مقربا وقد بدأ المركز في ممارسة أنشطته اعتبارا من بداية هذه الدورة وقد ذكر مدير المركز السيد ناصر المخزومي بان هناك عدة أنشطة رياضية وثقافية واجتماعية وبرامج كندية ووريجية وقد بدأت الانقسام بممارسة هذه الأنشطة إضافة الى أنشطة الهوايات الفنية واللغوية كما نظم المركز عدة رحلات وزيارات داخلية الى عدد من المصانع والمراكز الحكومية بمنطقة القصيم... كما ستقام بالمرکز ندوات ومحاضرات تقنية واجتماعية تهدف الى توعية الشباب وأرشادهم وخلق الروح الطيبة فيهم...

## ٢٣٤ دارسا ومندوبا بالكلية المتوسطة بالإحساء

الكلية تقوم بإعداد البحوث وتسلم في حل المشكلات التربوية

الإحساء - واس... يقوم بالإشراف على من شربهم من الدارسين والطلاب المتوقع تخرجهم للتطبيق العملي في المدارس التابعة لإدارة تعليم المنطقة... وقاعة كبرى لاجتماعات تستوعب لاجلتي مقعد وصالة للتربية الرياضية مجهزة بجهاز رياضية حديثة مختلف الاعمال الرياضية التي تمارس بالكلية ومكتبة تحتوي على العديد من المراجع والكتب العلمية المتخصصة وكتب العلوم الدينية واللغة العربية والاجتماعية والمعرف العامة وقسم الشؤون الادارية الذي يقوم بتنفيذ الأعمال الادارية للكلية بالإضافة الى الهيئة الأكاديمية التي يبلغ عدد اعضائها ٢٥ عضوا منهم ١١ عضوا يحملون شهادة الدكتوراه والباقي يحملون شهادات اقل من ذلك... وانشر عبد الكلية الى ان الكلية تقوم بتنفيذ العديد من النشاطات والبرامج والمشاركت المختلفة ذات لربود الايجالي والبناء في اطار التعاون مع المؤسسات التعليمية بالمنطقة ولقبال المعلومات... ويشترط للقبول بالنسبة للطلاب ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على الشهادة الثانوية العامة بقسمها او ما يعادلها وان يكون حسن السيرة والسلوك وان يجتاز المقابلة الشخصية وان يكون لاقيا طيبا وان يجتاز المقابلة الشخصية والتدريبية في مدارس المنطقة... كما تقوم الكلية باعداد البحوث المختلفة وتنظيم البرامج التي تقتضيها متطلبات التطور في مجال التعليم والتعاون مع المؤسسات التعليمية بالمنطقة ولقبال المعلومات... ويشترط للقبول بالنسبة للطلاب ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على الشهادة الثانوية العامة بقسمها او ما يعادلها وان يكون حسن السيرة والسلوك وان يجتاز المقابلة الشخصية وان يكون لاقيا طيبا وان يجتاز المقابلة الشخصية والتدريبية في مدارس المنطقة... كما تقوم الكلية باعداد البحوث المختلفة وتنظيم البرامج التي تقتضيها متطلبات التطور في مجال التعليم والتعاون مع المؤسسات التعليمية بالمنطقة ولقبال المعلومات...

## محاضرة عن معجزات الرسول بينبع

ينبع - واس... يلقى فضيلة الشيخ عبد الجيد الزنداني امين عام هيئة الاعجاز العلمي للقران الكريم والسنة المطهرة برابطة العالم الاسلامي غدا الاثنين محاضرة بعنوان معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم وذلك بمدينة ينبع الصناعية... وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات العلاقات العامة بشركة ينبع السعودية للبترولكيماويات وينبع - احدي مشاريع سلك...

## ٢٣٤ دارسا ومندوبا بالكلية المتوسطة بالإحساء

الكلية تقوم بإعداد البحوث وتسلم في حل المشكلات التربوية

الإحساء - واس... يقوم بالإشراف على من شربهم من الدارسين والطلاب المتوقع تخرجهم للتطبيق العملي في المدارس التابعة لإدارة تعليم المنطقة... وقاعة كبرى لاجتماعات تستوعب لاجلتي مقعد وصالة للتربية الرياضية مجهزة بجهاز رياضية حديثة مختلف الاعمال الرياضية التي تمارس بالكلية ومكتبة تحتوي على العديد من المراجع والكتب العلمية المتخصصة وكتب العلوم الدينية واللغة العربية والاجتماعية والمعرف العامة وقسم الشؤون الادارية الذي يقوم بتنفيذ الأعمال الادارية للكلية بالإضافة الى الهيئة الأكاديمية التي يبلغ عدد اعضائها ٢٥ عضوا منهم ١١ عضوا يحملون شهادة الدكتوراه والباقي يحملون شهادات اقل من ذلك... وانشر عبد الكلية الى ان الكلية تقوم بتنفيذ العديد من النشاطات والبرامج والمشاركت المختلفة ذات لربود الايجالي والبناء في اطار التعاون مع المؤسسات التعليمية بالمنطقة ولقبال المعلومات... ويشترط للقبول بالنسبة للطلاب ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على الشهادة الثانوية العامة بقسمها او ما يعادلها وان يكون حسن السيرة والسلوك وان يجتاز المقابلة الشخصية وان يكون لاقيا طيبا وان يجتاز المقابلة الشخصية والتدريبية في مدارس المنطقة... كما تقوم الكلية باعداد البحوث المختلفة وتنظيم البرامج التي تقتضيها متطلبات التطور في مجال التعليم والتعاون مع المؤسسات التعليمية بالمنطقة ولقبال المعلومات... ويشترط للقبول بالنسبة للطلاب ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على الشهادة الثانوية العامة بقسمها او ما يعادلها وان يكون حسن السيرة والسلوك وان يجتاز المقابلة الشخصية وان يكون لاقيا طيبا وان يجتاز المقابلة الشخصية والتدريبية في مدارس المنطقة... كما تقوم الكلية باعداد البحوث المختلفة وتنظيم البرامج التي تقتضيها متطلبات التطور في مجال التعليم والتعاون مع المؤسسات التعليمية بالمنطقة ولقبال المعلومات...

## وكيل وزارة التخطيط يؤكد على انتقال خطة التنمية من التركيز على المشاريع الى التخطيط

الرياض - واس... أكد وكيل وزارة التخطيط حسين سجيبي ان خطة التنمية الرابعة انتقلت من التركيز على المشاريع الى التخطيط المستند الى البرامج ومن يهود فريدة الى الهيكل ومن الالتزامات بالتفاصيل الى التوافق والانسجام... ونسب الاتفاق والانسجام يقول اننا انتقلنا من الخطة الرابعة من مرحلة التركيز الكمي الى مرحلة التركيز النوعي... ان هناك اعتبارات خاصة يجب ان نأخذها بالحسبان في قطاع الموارد البشرية والتعليم والصحة والخدمات الاجتماعية اخذت اهداف الخطة ثلاث مراحل متتالية في المرحلة الاولى ركزت الاهداف على ايجاد التجهيزات الاساسية والتتكميلية وفي المرحلة الثانية ركزت على استخدام هذه التسهيلات وفي المرحلة الثالثة صبح الوضوح انه في ظروف المملكة وطبيعة مؤسساتها فله من الممكن اعادة تنظيم القدرات والخدمات بشكل يمكن من الوصول الى كفاءة وفعالية اكبر واكد ان عملية التغيير الهيكلي وما حققته من تقدم ملموس مستمرة... وقال اننا نعتبر هذا اهم انتاج حققه التخطيط عبر السنوات الماضية... واضاف ان التغيير الهيكلي سيظل كما كان في الماضي الهدف الانساني للتخطيط في المملكة... وأشار الى ان اتجاهات التغيير الهيكلي تحدث في ثلاثة ابعاد رئيسية هي تنمية التجهيزات الاساسية والموارد البشرية والموارد الانتاجية... وتقدم الكلية مديا للتربية العملية

## احداث مصورة

الصور من ٠ واس/١ ب



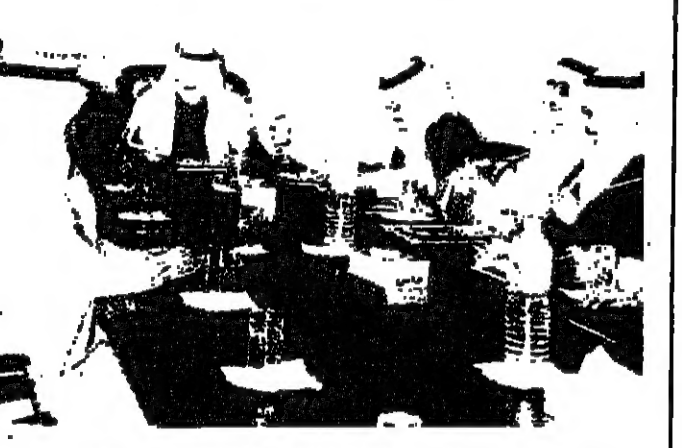
● سمو ولي العهد يغادر الرياض متوجها الى الخارج لقضاء بعض الوقت



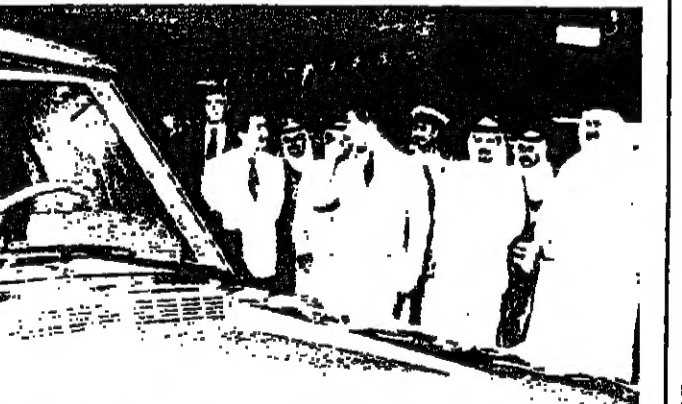
● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز يستقبل وزير النفط العراقي



● سموه يستقبل وزير الدفاع الايطالي



● سمو الامير يراس اجتماع المجلس الاعلى للاعلام



● ولي العهد القطري يرافق الامير تشارلز في جولته التقديرية التي قام بها صباح امس



● السيدة ماجريتش تفتت رئيسة وزراء بريطانيا وجورج بوش نائب الرئيس الاميركي بعد اجتماعهما امس في واشنطن

### مهرجانات الأطفمة البريطانية

قدوت الدمار أوبروي

١٩-١٠ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ  
12-21 NOVEMBER 1986

١٩-١٣ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ  
15-21 NOVEMBER 1986

### مهرجانات الأطفمة البريطانية

قدوت الدمار أوبروي

١٩-١٠ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ  
12-21 NOVEMBER 1986

١٩-١٣ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ  
15-21 NOVEMBER 1986

### شركة رعية جوارات الوهم

تشكر مديرة رعية جوارات الوهم لما تلقاه من تجاوب وتعاون وتسهيل إجراءات - حيث أن الإجراءات لنم لإخراج الإقامة أو السفر خلال اليوم نفسه -

والشكر لجميع منسوبي رعية جوارات الوهم لما لمسه من تحسن في خدمة المواطن والمطالبة القائمة -

باسم رعية جوارات الوهم

### الشركة العربية للقومسيون

متخصصون في تزويد جميع لأبري العاملة

للمجالات الصناعية والإدارية والمستشفيات والخدمات المستشفيات

من اقل الأسعار وبسرعة وكفاءة في تزويدكم بمنتجاتنا

٢٣١٨٢٨٠  
٢٠٢٧٩٠٠  
رقيا : مان باور  
البحرين



مندوب بالامارات بالاسم المتحد:

جهود دول مجلس التعاون أكثر الجهود ملاممة لتسوية الحرب العراقية الإيرانية

اسرائيل لن تغير سياستها دون ضغط من الدول العربية

ابوظبي - الوكالات - دعا السيد محمد حسين الشهابي مندوب دولة الامارات العربية المتحدة الدائم لدى الأمم المتحدة الإيرانية الى الاستجابة لجهود مجلس الأمن الدولي لانهاء حربها مع العراق مؤكدا ان الجهود التي بذلتها دول المنطقة لتسوية الحرب تعد أكثر ملاممة بين مبادرات الأمم المتحدة أو منظمة المؤتمر الإسلامي أو دول عدم الانحياز وأعرب السيد الشهابي في حديث لصحيفة الاتحاد نشرته أمس عن انتقاده لسياسة الدولتين المتطرفتين المحالفة على المدى القريب من استمرار الحرب العراقية الإيرانية وذلك ببيع أسلحة لعملاء مقربين من إيران.

وقال في معرض رده على سؤال عما اذا كانت المجموعة الدولية تتواصل جهودها السلمية في حال رفض إيران تنفيذ قرار مجلس الأمن المتعلق بالحرب ان هذا الموضوع سابق لاوانه في الوقت الحاضر الا انه أكد على أهمية استمرار الجهود الدولية بغض النظر عن الرد الإسرائيلي لهذا المؤتمر.

وقال ان امم الدول العربية خبيرين في حال عدم انعقد المؤتمر وما تحمل مسؤوليتها لضمان حقوقها وتعزز قضاياها أو الانتظار كما هو الحال الآن لوصول إدارة أمريكية جديدة. وبالنسبة لموقف دولة الامارات تجاه القضية الفلسطينية أكد السيد الشهابي ان مساندة الامارات دون أي تحفظ لحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والعودة الى أرضه وإنشاء دولته المستقلة مؤكدا ان هذه الحقوق معتز بها من قبل الأمم المتحدة.

وقال ان موقف الامارات تجاه الازمة واضح وهو انها تعارضه والقوة الوطنية لا تعتبر شرعية فحسب بل واجبا وطنيا وان الدول الغربية بآلات تنتظر الى كل شيء ساء يحدث ان انه ارباب وتفتت الجرائم الاجتماعية التي يذهب ضحيتها أكثر بكثير من العمليات الارهابية. وأشار الى ان اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني هو ارباب وان بريطانيا نفسها هي التي صفتته كرهابي دولي. وأكد مندوب الامارات ان اسرائيل تشكل الآن تهديدا لكل مواطن عربي وانها اقيمت في قلب الامة العربية لخدمة هدف محدد هو لعب دور شرطي للدول العربية وانها لم تعد مجرد كيان بل قاعدة عسكرية تهدف الى التحكم بالقرارات الاقتصادية والاجتماعية والجغرافية في المنطقة وتحولها لخدمة قوى معينة. وأعرب عن اعتقاده بان اسرائيل تمتلك بالفعل سلاحا نوويا وانها بدأت جهودها في هذا المظهر منذ عشرين عاما بمساعدة بعض الدول الغربية.

الامير تشارلز يتفقد جناح وزارة الاعلام القطرية

الدوحة - ق. ن. ١ - قام امير سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري برفاقته الامير تشارلز أمير ويلز الذي يزور دولة قطر حاليا بتفقد جناح وزارة الاعلام القطرية بالمعرض المقام بفندق شيراتون الدوحة بمناسبة زيارة سمو امير ويلز وقريته دولة قطر. ويضم الجناح مجموعة من الاعمال التشكيلية للفنانين القطريين ومعرضا للمصور الفوتوغرافي الذي تبرز معالم التطور الذي تشهده دولة قطر في مختلف المجالات إضافة الى نماذج من التراث القطري القديم. ويضم نماذج من المنتجات والخدمات والسلع البريطانية في مختلف المجالات إضافة الى لوحات تشكيلية.

وحضر الجولة الشيخ عبد العزيز بن جاسم الجولان مدير الساحة الثقافية القطرية والشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الاعلام القطري والفنانة الخارجية. وكان الامير تشارلز امير ويلز قد قام في وقت سابق امير بزيارة متحف قطر

ارتفاع اسعار البترول سبباً لانه لم تعزز الدول العربية البتروليات

ابوظبي - كونا -

اعلن وكيل مالية ابوظبي ورئيس مجلس ادارة شركة الاستثمارات البترولية النورية السيد جوعان سلام الظاهري ان مجلس ادارة الشركة قرر اتخاذا سياسة تتسم بعدم التسرع في الدخول باستثمارات بترولية خارجية وخاصة في ظل اوضاع السوق البترولية الحالية.

واوضح في مقابلة مع صحيفة البيان نشرتها امس ان مجلس الادارة وضع سياسة استثمارية تقضي باحتلاك كامل او جزئي لشركات تكرير وتوزيع متكاملة لتتيح الفرصة لتسويق كميات كبيرة من نفط امارة ابوظبي الى الخارج أو شراء أسهم في شركات بترولية تضمن من خلالها إيجاد قنوات لتصريف نفطها.

وقال ان ارتفاع اسعار النفط الخام الى ١٨ أو ٢٠ دولارا للبرميل سيؤدي مضرا جديدا للشركة لاجل فرص استثمارية مناسبة في هذا المجال. وأشار الظاهري الى ان شركة الاستثمارات البترولية التي مضى على تأسيسها بوقت قصير لا تزال في طور الإعداد وتحتاج الى مزيد من الدراسات والتحليلات.



الخارطة

مؤكدا نجاح زيارته لكل من الكويت والعراق

الرئيس السوداني يؤكد استمرار المساعي السودانية لانتهاء الحرب العراقية الإيرانية

ابوظبي - كونا -

وصف رئيس مجلس السيادة السوداني احمد الميرغني زيارته للكويت الاخيرة بانه يوم الخميس الماضي بانها ناجحة نجاحا مطلقا وانها تعبر عن مشاعر الود والتقدير وتدعيم لرواسر العلاقات الملائمة التي تربط البلدين الشقيقين.

وقال في حديث صحفية الوطن الكوييتية نشرته امس عكسا خلال الزيارة توجهات السودان في عهد الجديد للاخوة في الكويت وتبذلها في المهوم المشتركة فيما يخص البلدين ويخص امتنا العربية والاسلامية.

واضاف واستطاع ان اقول انها كانت ناجحة نجاحا مطلقا واود ان اعرب عن عظيم تقديري للطفوة والتكرم اللذين قبلنا بهما واكد الميرغني في حديثه ما قبل مؤرخا عن وسامة سودانية لوقف الحرب بين العراق وايران التي لن تترد غير عن المزيد من الدمار والهلاك للشعبين العراقي والايراني.

وقال اننا بلان الله ساعون في هذا الاس في تشكل هما رئيسا لبلدا. واوضح ان السودان يعمل بصمت لظروف تقديرها وله عند زيارته رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي لمرافقة ايراني سنستل الكثير واغرب عن تقاليد الكبر بجناح هذه الوسيلة.

وعند سؤاله عن قوانين سيمير التي اصدرها الرئيس السوداني الخلووع جعفر ميري والذي ادعى انها تطبيق للشريعة الاسلامية قبل ان هناك مشروع تعديل مزال محل نقاش وحوار مع قبل كافة الاطراف والفصائل وأشار الى ان مشروع الدستور السوداني الجديد على وشك الانتهاء وسيطرح قريباً الى الجمعية التأسيسية. وفيما يخص مشكلة الجنوب السوداني حيث تور حرب اهلية يقومها جيش تحرير شعب السودان الذي يطلب بتغييرات جزئية واساسية على كل ما ورت من عهد شمير. واكد الميرغني سعي مجلس السيادة والحكومة السودانية لاجل السلام في جنوب البلاد ووقف نزيف الدماء واعداد الاطراف والمكانات لسد الفجوة واهل بعقيد جون رفق الذي يتزعم جيش تحرير السودان مراجعة مواقفه في ضوء المصلحة العليا للسودان والجلوس في وفاق لحل قضايا ومشاكل الوطن والمواطن.

ونفى الميرغني ملبشاع عن فتوى في العلاقات السودانية - المصرية واصفا

اقامة علاقات دبلوماسية بين الامارات ويوغسلافيا

ابوظبي - كونا -

قررت حكومتا دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية اقامة علاقات دبلوماسية بين بلديهما على مستوى السفراء اعترافا من وزارة الخارجية في بلان صدر عن وزير الخارجية في ابوظبي انه انطلاقا من الرغبة المشتركة في تعزيز علاقات الصداقة وتطوير التعاون بين بلديهما قررت حكومة دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية اقامة علاقات دبلوماسية بين بلديهما على مستوى السفراء اعترافا من اس.

وترتكز سياسة دولة الامارات العربية المتحدة منذ قيام دولة الامارات في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧٢ والتي اكد عليها وكيل وزارة الخارجية الشيخ حمدان بن زايد في مناسبات مختلفة على مدار ثلثة وثلاثين سنة في مقدمتها المصلحة الوطنية لتعصب دولة الامارات باعتباره جزءا من الامة العربية وعضوا في الاسرة الدولية ومن أبرز هذه المبادئ تعزيز السلم العالمي والصداقة والتعاون مع جميع الدول والشعوب على اساس الاحترام للتكامل ورمعية للمصالح المشروعة للجميع. ولخز علاقات دبلوماسية قبل يوغسلافيا هي

انتخاب البحرين عضوا بلجنة القانون الدولي للأمم المتحدة

التملة - ق. ن. ١ -

فلزت دولة البحرين بعضوية لجنة القانون الدولي في المجموعة الاسيوية في الانتخابات التي اجرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية. وشاراديو للتملة الذي اورد ذلك ان ان لجنة القانون الدولي للتملة للامم المتحدة تضم في عضويتها ٢٤ عضوا يتوزعون الى خمس مجموعات اقليمية بولية في الامة للتملة هي المجموعات الاسيوية والافريقية والامريكية اللاتينية والاربية الشرقية والاسيوية الغربية وتضم المجموعة الاسيوية التي تقتني لها دولة البحرين كلا من اليابان والعراق والصين الشعبية والبرن وقبرص والهند.

امير عام مجلس التعاون سفيرى السويد والترويج

الرياض - ق. ن. ١ -

اجتمع الدكتور عياد القويص الامير العام المساعد للشئون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون امس مع كل من السيد فرانك بلرغ سفير السويد والسيد جون جاردنر وزير الترويج بالملكية وتم خلال الاجتماعين مناقشة نتائج الدورة السابعة لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في ابوظبي وخاصة فيما يتعلق بالنواحي الاقتصادية

وزير الداخلية الكويتي يستقبل العائدين من ايراز

الكويت - كونا -

استقبل وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح مكتبه الشقيقين الكويتيين موه ومهدي العطار. وكانت السلطات ايرانية قد افرج عنها يوم السبت الماضي بعد ان احتجزا قاربهما في ميناء بوشهر في حوالي شهر.

وزير الداخلية الكويتي يستقبل العائدين من ايراز

الكويت - كونا -

استقبل وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح مكتبه الشقيقين الكويتيين موه ومهدي العطار. وكانت السلطات ايرانية قد افرج عنها يوم السبت الماضي بعد ان احتجزا قاربهما في ميناء بوشهر في حوالي شهر.

وزير الداخلية الكويتي يستقبل العائدين من ايراز

الكويت - كونا -

استقبل وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح مكتبه الشقيقين الكويتيين موه ومهدي العطار. وكانت السلطات ايرانية قد افرج عنها يوم السبت الماضي بعد ان احتجزا قاربهما في ميناء بوشهر في حوالي شهر.

وزير الداخلية الكويتي يستقبل العائدين من ايراز

الكويت - كونا -

استقبل وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح مكتبه الشقيقين الكويتيين موه ومهدي العطار. وكانت السلطات ايرانية قد افرج عنها يوم السبت الماضي بعد ان احتجزا قاربهما في ميناء بوشهر في حوالي شهر.

وزير الداخلية الكويتي يستقبل العائدين من ايراز

الكويت - كونا -

استقبل وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح مكتبه الشقيقين الكويتيين موه ومهدي العطار. وكانت السلطات ايرانية قد افرج عنها يوم السبت الماضي بعد ان احتجزا قاربهما في ميناء بوشهر في حوالي شهر.

وزير الداخلية الكويتي يستقبل العائدين من ايراز

الكويت - كونا -

استقبل وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح مكتبه الشقيقين الكويتيين موه ومهدي العطار. وكانت السلطات ايرانية قد افرج عنها يوم السبت الماضي بعد ان احتجزا قاربهما في ميناء بوشهر في حوالي شهر.

اجتماع المائدة المستديرة لبحث تطوير صناعة البتروكيماويات الخليجية

الدوحة - ق. ن. ١ -

يبدأ اليوم اجتماع (المائدة المستديرة) التي تعقدتها منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية لتتفق على إنشاء مركز خليجي لبحوث صناعات وتوسيق المنتجات البتروكيماوية في دول الخليج العربية وذلك بمقر المنظمة في الدوحة. ويبحث الاجتماع الذي يستمر يوما واحدا ورقة عمل أعدتها المنظمة حول انشاء هذا المركز المختص الذي سيقود الاشراف على مختلف برامج تنميط استهلاك المواد البتروكيماوية التلافية واحلالها محل كثير من المواد الأولية التي تستوردها دول المنطقة واعداد كوادر فنية في مجال البحوث والتطوير.

وستتركز مناقشات المائدة المستديرة حول عدد من النقاط منها اقرار مدى حاجة المنطقة لمل هذا المركز والاتفاق على اهداف المركز ومجالات تخصصه والنواحي التنظيمية والمالية والتجارية للتصنيع به إضافة الى تكوين مجموعة عمل لمتابعة أنشطة. ويشترك في هذا الاجتماع ممثلون عن عدد من المؤسسات والشركات الخليجية العاملة في مجال صناعة البتروكيماويات وهي شركة قطر للبتروكيماويات وشركة بترول ابوظبي الوطنية وشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات (البحرين) والشركة السعودية للصناعات الاساسية وشركة صناعة البتروكيماويات البترولية (الكويت) ومؤسسة الخليج للاستثمار ووزارة الصناعة والمعادن في العراق.

قرض من صندوق التنمية الكويتي للصين

الخزاني: الصندوق يعمل كآداة لتنمية التعاون بين الكويت ودول العالم النامي

بكين - كونا -

لاشياء بلاط الاضياف والجدران بموجب مفاوضات السوق الأوروبية. وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بمبلغ ٥.٩٣٢ مليون دينار كويتي يغطي قرض الصندوق الكويتي منها نحو ٢ مليون دينار كويتي.

وقد بدأ العمل في تنفيذ المشروع خلال الربع الاخير من هذا العام وينتظر الانتهاء منه في عام ١٩٨٩ وتبلغ مدة القرض ١٨ سنة بما فيها ثلاث سنوات فترة امهل ويتم سداده على ثلاثين قسطا سنويا يسدق اولها في ١٥ يناير ١٩٩٠ والقسط الاخير في ١٥ يوليو عام ٢٠٠٤.

وقال الوزير ان التعاون بين الصندوق الكويتي وجمهورية الصين الشعبية له دور كبير منذ بدء اللقاءات مع وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية في الكويت عام ١٩٨١. فلقد تم التوقيع على الان حول ثمانية مشاريع تنموية تهدف الى انتاج الاسمنت والاخشاب والاسمدة وتقال السيد الخزاني ان هذه المشاريع من شأنها ان تساهم في تنمية الاقتصاد الكويتي وتساعد على توفير فرص عمل للشباب الكويتي.

وتوقع الخزاني ان تساهم هذه المشاريع في تنمية الاقتصاد الكويتي وتساعد على توفير فرص عمل للشباب الكويتي.

قرض من صندوق التنمية الكويتي للصين

الخزاني: الصندوق يعمل كآداة لتنمية التعاون بين الكويت ودول العالم النامي

بكين - كونا -

لاشياء بلاط الاضياف والجدران بموجب مفاوضات السوق الأوروبية. وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بمبلغ ٥.٩٣٢ مليون دينار كويتي يغطي قرض الصندوق الكويتي منها نحو ٢ مليون دينار كويتي.

وقد بدأ العمل في تنفيذ المشروع خلال الربع الاخير من هذا العام وينتظر الانتهاء منه في عام ١٩٨٩ وتبلغ مدة القرض ١٨ سنة بما فيها ثلاث سنوات فترة امهل ويتم سداده على ثلاثين قسطا سنويا يسدق اولها في ١٥ يناير ١٩٩٠ والقسط الاخير في ١٥ يوليو عام ٢٠٠٤.

وقال الوزير ان التعاون بين الصندوق الكويتي وجمهورية الصين الشعبية له دور كبير منذ بدء اللقاءات مع وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية في الكويت عام ١٩٨١. فلقد تم التوقيع على الان حول ثمانية مشاريع تنموية تهدف الى انتاج الاسمنت والاخشاب والاسمدة وتقال السيد الخزاني ان هذه المشاريع من شأنها ان تساهم في تنمية الاقتصاد الكويتي وتساعد على توفير فرص عمل للشباب الكويتي.

وتوقع الخزاني ان تساهم هذه المشاريع في تنمية الاقتصاد الكويتي وتساعد على توفير فرص عمل للشباب الكويتي.

قرض من صندوق التنمية الكويتي للصين

الخزاني: الصندوق يعمل كآداة لتنمية التعاون بين الكويت ودول العالم النامي

بكين - كونا -

لاشياء بلاط الاضياف والجدران بموجب مفاوضات السوق الأوروبية. وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بمبلغ ٥.٩٣٢ مليون دينار كويتي يغطي قرض الصندوق الكويتي منها نحو ٢ مليون دينار كويتي.

وقد بدأ العمل في تنفيذ المشروع خلال الربع الاخير من هذا العام وينتظر الانتهاء منه في عام ١٩٨٩ وتبلغ مدة القرض ١٨ سنة بما فيها ثلاث سنوات فترة امهل ويتم سداده على ثلاثين قسطا سنويا يسدق اولها في ١٥ يناير ١٩٩٠ والقسط الاخير في ١٥ يوليو عام ٢٠٠٤.

وقال الوزير ان التعاون بين الصندوق الكويتي وجمهورية الصين الشعبية له دور كبير منذ بدء اللقاءات مع وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية في الكويت عام ١٩٨١. فلقد تم التوقيع على الان حول ثمانية مشاريع تنموية تهدف الى انتاج الاسمنت والاخشاب والاسمدة وتقال السيد الخزاني ان هذه المشاريع من شأنها ان تساهم في تنمية الاقتصاد الكويتي وتساعد على توفير فرص عمل للشباب الكويتي.

وتوقع الخزاني ان تساهم هذه المشاريع في تنمية الاقتصاد الكويتي وتساعد على توفير فرص عمل للشباب الكويتي.

فرص عمل للسعوديين فقط

شركة سعودي أوجيه المحدودة

يعلن فرع الصيانة والتشغيل لشركة سعودي أوجيه المحدودة عن حاجته إلى التعاقد مع خريجي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية وخريجي الجامعات من ذوي المؤهلات العلمية والخبرات العملية للقيام بأعمال الصيانة والتشغيل الفني لمشاريع الشركة في مختلف أنحاء المملكة وذلك في الوظائف التخصصية التالية :

١ - مهندس ميكانيك

٢ - مهندس كهرباء

٣ - مهندس كهربائي

٤ - مهندس مدني

٥ - مهندس زراعي

٦ - فني شبكات التدفئة والتبريد والتكييف

٧ - فني صيرورات صناعية

٨ - فني الكروميكا كاتيكات تكييف الهواء

٩ - فني محطات معالجة المياه

١٠ - فني محطات تنقية وتكرير مياه المجاري

١١ - فني شبكات توزيع المياه

١٢ - فني محطات الضخ الجديدة وليكية

١٣ - فني كهرباء ( تيار ضغط متوسط وعالي )

١٤ - فني كهرباء ( تيار منخفض )

١٥ - فني الكتروني ( أجهزة الرقابة والتحكم الالكتروني )

١٦ - فني الكروميكا كاتيكات المولدات الكهربائية الصناعية

١٧ - فني أجهزة إنذار ومكافحة الحريق

١٨ - فني أجهزة الرقابة والانذار التكنيكية

١٩ - فني شبكات كهرباء عامة

٢٠ - فني أجهزة تفتيش وأجهزة الرقابة التلفزيونية بالادارة المعلقة

٢١ - فني مساعد الركب ومساعد الخدمات والسلامة المتحركة

٢٢ - فني مقصات الحافط والستراتالات الاتوماتيكية والالكترونية

يشترط بالانتماء أن يكون :  
- مواطناً سعودياً .  
- خريج إحدى الكليات التقنية أو المعاهد الثانوية الصناعية أو الجامعات العلمية .  
- حسن السيرة والسلوك .  
- ملماً باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً .

على من يأنس في نفسه الكفاءة أن يقدم بطلب توظيف مرفق بوجز من مؤهلاته العلمية وخبراته العملية إلى :  
المدير العام - فرع الصيانة والتشغيل - شركة سعودي أوجيه المحدودة  
ص.ب. ٥٥٤٧٥ الرياض ١١٥٣٤ المملكة العربية السعودية















## مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض	
١٠:٢٠ قطار الرياض رقم (١) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧:٣٠ صباحاً، يصل أليق ٨:١٦، ويغادر أليق ٨:٢١، يصل القاهرة ٩:٢٠	
١١:٢٠ قطار الرياض رقم (٢) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٨:٣٠ صباحاً، يصل أليق ٩:١٦، ويغادر أليق ٩:٢١، يصل القاهرة ١٠:٢٠	
١٢:٢٠ قطار الرياض رقم (٣) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٩:٣٠ صباحاً، يصل أليق ١٠:١٦، ويغادر أليق ١٠:٢١، يصل القاهرة ١١:٢٠	
١٣:٢٠ قطار الرياض رقم (٤) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ١٠:٣٠ صباحاً، يصل أليق ١١:١٦، ويغادر أليق ١١:٢١، يصل القاهرة ١٢:٢٠	
١٤:٢٠ قطار الرياض رقم (٥) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ١١:٣٠ صباحاً، يصل أليق ١٢:١٦، ويغادر أليق ١٢:٢١، يصل القاهرة ١:٢٠	
القطارات التي تغادر الرياض للدمام	
١٠:٢٠ قطار الرياض رقم (١) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧:٣٠ صباحاً، يصل الدمام ٨:١٦، ويغادر الدمام ٨:٢١، يصل القاهرة ٩:٢٠	
١١:٢٠ قطار الرياض رقم (٢) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٨:٣٠ صباحاً، يصل الدمام ٩:١٦، ويغادر الدمام ٩:٢١، يصل القاهرة ١٠:٢٠	
١٢:٢٠ قطار الرياض رقم (٣) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٩:٣٠ صباحاً، يصل الدمام ١٠:١٦، ويغادر الدمام ١٠:٢١، يصل القاهرة ١١:٢٠	
١٣:٢٠ قطار الرياض رقم (٤) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ١٠:٣٠ صباحاً، يصل الدمام ١١:١٦، ويغادر الدمام ١١:٢١، يصل القاهرة ١٢:٢٠	
١٤:٢٠ قطار الرياض رقم (٥) أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ١١:٣٠ صباحاً، يصل الدمام ١٢:١٦، ويغادر الدمام ١٢:٢١، يصل القاهرة ١:٢٠	



# ضاحك

# الحا

## دنيا

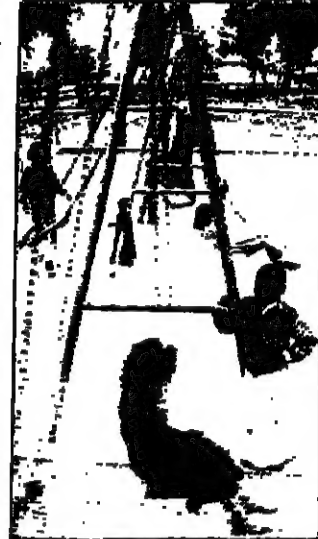
## مراجيح

## الاصطفات

## تسليية

## ووبيات

الرس - خالد الخليفة  
في الأونة الاخيرة كثر  
استعمل المراجيح المنزلية  
والاصطفات الحداثة! وهذا



بطبيعة الحال يجعل  
صناعتها رغم بساطتها غير  
صحيحة بشكل عام .. وتفتقر  
الى مقومات السلامة!

[ لا مواصفات محدودة ]  
اذ لا مواصفات خاصة  
تحكمها ولا سقف محدد  
لإسعارها الا ضمن صاحب  
الورشة وهو ضمير قد  
تجلبه ربح الفس  
والاستغلال .. فضلا عن كون  
اغلبها من الحديد الثقيل غير  
الناعم وبدون احزمة امان  
وضبط لحركة كراسيها.

[ حوادث كثيرة ]  
الامر الذي يجعل حوادثها  
تزداد يوما بعد يوم فهناك من  
الاطفال من تعرض للكسر في  
الظهر وهنا من اصيب بكدمات  
في جسمه وهناك من كاد ان  
يقطع لسانه لولا لطف  
الله .. ومراكز الاسعاف لديها  
الخبر اليقين.

[ بسبب الاهمال ]  
ومما يزيد من كثرة هذه  
الحوادث الاهمال المطبق من  
قبل الاهل والفقلة الطويلة  
من جانب الكبار حتى ان طفلة  
لم تتجاوز الخامسة كادت ان  
تموت والسبب ان اخاها الذي  
يكبرها بسنوات قليلة كان  
يمرحها ، لكنها بتأثير ذلك  
خلدت للنوم ثم سقطت بشكل  
ميك.

[ واخيرا رجاءات ]  
ولهذا فاننا نطالب الاخوة

في الورش بضرورة خضوع  
مراجيحهم لافضل  
المواصفات .. كما ننشد  
البلديات بملاحظة ذلك لاسيما  
انها تضع المراجيح في  
الحدائق والساحات العامة

فتكون نقمة على الاطفال  
وويلا شديدا بعد ان كانت  
تسلية .. اما الكبار في المنازل  
فان عليهم مسئولية المحافظة  
على سلامة ابنائهم باختيار  
المراجيح الموثمة مع مراقبتهم  
لاطفالهم حتى لا تنقلب  
البسة الى دمة والشعلة الى  
خنجر !!

شمعة : قال المصطفى صلى  
الله عليه وسلم :  
« كلكم راع وكل راع مسئول  
عن رعيته ».

## الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة اللوم
١٠٨	١٠:٠٠	باريس - روما - الرياض
١٠٩	١٠:٠٠	الرياض
١١٠	١٠:٠٠	الرياض
١١١	١٠:٠٠	الرياض
١١٢	١٠:٠٠	الرياض
١١٣	١٠:٠٠	الرياض
١١٤	١٠:٠٠	الرياض
١١٥	١٠:٠٠	الرياض
١١٦	١٠:٠٠	الرياض
١١٧	١٠:٠٠	الرياض
١١٨	١٠:٠٠	الرياض
١١٩	١٠:٠٠	الرياض
١٢٠	١٠:٠٠	الرياض
١٢١	١٠:٠٠	الرياض
١٢٢	١٠:٠٠	الرياض
١٢٣	١٠:٠٠	الرياض
١٢٤	١٠:٠٠	الرياض
١٢٥	١٠:٠٠	الرياض
١٢٦	١٠:٠٠	الرياض
١٢٧	١٠:٠٠	الرياض
١٢٨	١٠:٠٠	الرياض
١٢٩	١٠:٠٠	الرياض
١٣٠	١٠:٠٠	الرياض
١٣١	١٠:٠٠	الرياض
١٣٢	١٠:٠٠	الرياض
١٣٣	١٠:٠٠	الرياض
١٣٤	١٠:٠٠	الرياض
١٣٥	١٠:٠٠	الرياض
١٣٦	١٠:٠٠	الرياض
١٣٧	١٠:٠٠	الرياض
١٣٨	١٠:٠٠	الرياض
١٣٩	١٠:٠٠	الرياض
١٤٠	١٠:٠٠	الرياض
١٤١	١٠:٠٠	الرياض
١٤٢	١٠:٠٠	الرياض
١٤٣	١٠:٠٠	الرياض
١٤٤	١٠:٠٠	الرياض
١٤٥	١٠:٠٠	الرياض
١٤٦	١٠:٠٠	الرياض
١٤٧	١٠:٠٠	الرياض
١٤٨	١٠:٠٠	الرياض
١٤٩	١٠:٠٠	الرياض
١٥٠	١٠:٠٠	الرياض
١٥١	١٠:٠٠	الرياض
١٥٢	١٠:٠٠	الرياض
١٥٣	١٠:٠٠	الرياض
١٥٤	١٠:٠٠	الرياض
١٥٥	١٠:٠٠	الرياض
١٥٦	١٠:٠٠	الرياض
١٥٧	١٠:٠٠	الرياض
١٥٨	١٠:٠٠	الرياض
١٥٩	١٠:٠٠	الرياض
١٦٠	١٠:٠٠	الرياض
١٦١	١٠:٠٠	الرياض
١٦٢	١٠:٠٠	الرياض
١٦٣	١٠:٠٠	الرياض
١٦٤	١٠:٠٠	الرياض
١٦٥	١٠:٠٠	الرياض
١٦٦	١٠:٠٠	الرياض
١٦٧	١٠:٠٠	الرياض
١٦٨	١٠:٠٠	الرياض
١٦٩	١٠:٠٠	الرياض
١٧٠	١٠:٠٠	الرياض
١٧١	١٠:٠٠	الرياض
١٧٢	١٠:٠٠	الرياض
١٧٣	١٠:٠٠	الرياض
١٧٤	١٠:٠٠	الرياض
١٧٥	١٠:٠٠	الرياض
١٧٦	١٠:٠٠	الرياض
١٧٧	١٠:٠٠	الرياض
١٧٨	١٠:٠٠	الرياض
١٧٩	١٠:٠٠	الرياض
١٨٠	١٠:٠٠	الرياض
١٨١	١٠:٠٠	الرياض
١٨٢	١٠:٠٠	الرياض
١٨٣	١٠:٠٠	الرياض
١٨٤	١٠:٠٠	الرياض
١٨٥	١٠:٠٠	الرياض
١٨٦	١٠:٠٠	الرياض
١٨٧	١٠:٠٠	الرياض
١٨٨	١٠:٠٠	الرياض
١٨٩	١٠:٠٠	الرياض
١٩٠	١٠:٠٠	الرياض
١٩١	١٠:٠٠	الرياض
١٩٢	١٠:٠٠	الرياض
١٩٣	١٠:٠٠	الرياض
١٩٤	١٠:٠٠	الرياض
١٩٥	١٠:٠٠	الرياض
١٩٦	١٠:٠٠	الرياض
١٩٧	١٠:٠٠	الرياض
١٩٨	١٠:٠٠	الرياض
١٩٩	١٠:٠٠	الرياض
٢٠٠	١٠:٠٠	الرياض

## الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة اللوم
١٠٨	١٠:٠٠	باريس - روما - الرياض
١٠٩	١٠:٠٠	الرياض
١١٠	١٠:٠٠	الرياض
١١١	١٠:٠٠	الرياض
١١٢	١٠:٠٠	الرياض
١١٣	١٠:٠٠	الرياض
١١٤	١٠:٠٠	الرياض
١١٥	١٠:٠٠	الرياض
١١٦	١٠:٠٠	الرياض
١١٧	١٠:٠٠	الرياض
١١٨	١٠:٠٠	الرياض
١١٩	١٠:٠٠	الرياض
١٢٠	١٠:٠٠	الرياض
١٢١	١٠:٠٠	الرياض
١٢٢	١٠:٠٠	الرياض
١٢٣	١٠:٠٠	الرياض
١٢٤	١٠:٠٠	الرياض
١٢٥	١٠:٠٠	الرياض
١٢٦	١٠:٠٠	الرياض
١٢٧	١٠:٠٠	الرياض
١٢٨	١٠:٠٠	الرياض
١٢٩	١٠:٠٠	الرياض
١٣٠	١٠:٠٠	الرياض
١٣١	١٠:٠٠	الرياض
١٣٢	١٠:٠٠	الرياض
١٣٣	١٠:٠٠	الرياض
١٣٤	١٠:٠٠	الرياض
١٣٥	١٠:٠٠	الرياض
١٣٦	١٠:٠٠	الرياض
١٣٧	١٠:٠٠	الرياض
١٣٨	١٠:٠٠	الرياض
١٣٩	١٠:٠٠	الرياض
١٤٠	١٠:٠٠	الرياض
١٤١	١٠:٠٠	الرياض
١٤٢	١٠:٠٠	الرياض
١٤٣	١٠:٠٠	الرياض
١٤٤	١٠:٠٠	الرياض
١٤٥	١٠:٠٠	الرياض
١٤٦	١٠:٠٠	الرياض
١٤٧	١٠:٠٠	الرياض
١٤٨	١٠:٠٠	الرياض
١٤٩	١٠:٠٠	الرياض
١٥٠	١٠:٠٠	الرياض
١٥١	١٠:٠٠	الرياض
١٥٢	١٠:٠٠	الرياض
١٥٣	١٠:٠٠	الرياض
١٥٤	١٠:٠٠	الرياض
١٥٥	١٠:٠٠	الرياض
١٥٦	١٠:٠٠	الرياض
١٥٧	١٠:٠٠	الرياض
١٥٨	١٠:٠٠	الرياض
١٥٩	١٠:٠٠	الرياض
١٦٠	١٠:٠٠	الرياض
١٦١	١٠:٠٠	الرياض
١٦٢	١٠:٠٠	الرياض
١٦٣	١٠:٠٠	الرياض
١٦٤	١٠:٠٠	الرياض
١٦٥	١٠:٠٠	الرياض
١٦٦	١٠:٠٠	الرياض
١٦٧	١٠:٠٠	الرياض
١٦٨	١٠:٠٠	الرياض
١٦٩	١٠:٠٠	الرياض
١٧٠	١٠:٠٠	الرياض
١٧١	١٠:٠٠	الرياض
١٧٢	١٠:٠٠	الرياض
١٧٣	١٠:٠٠	الرياض
١٧٤	١٠:٠٠	الرياض
١٧٥	١٠:٠٠	الرياض
١٧٦	١٠:٠٠	الرياض
١٧٧	١٠:٠٠	الرياض
١٧٨	١٠:٠٠	الرياض
١٧٩	١٠:٠٠	الرياض
١٨٠	١٠:٠٠	الرياض
١٨١	١٠:٠٠	الرياض
١٨٢	١٠:٠٠	الرياض
١٨٣	١٠:٠٠	الرياض
١٨٤	١٠:٠٠	الرياض
١٨٥	١٠:٠٠	الرياض
١٨٦	١٠:٠٠	الرياض
١٨٧	١٠:٠٠	الرياض
١٨٨	١٠:٠٠	الرياض
١٨٩	١٠:٠٠	الرياض
١٩٠	١٠:٠٠	الرياض
١٩١	١٠:٠٠	الرياض
١٩٢	١٠:٠٠	الرياض
١٩٣	١٠:٠٠	الرياض
١٩٤	١٠:٠٠	الرياض
١٩٥	١٠:٠٠	الرياض
١٩٦	١٠:٠٠	الرياض
١٩٧	١٠:٠٠	الرياض
١٩٨	١٠:٠٠	الرياض
١٩٩	١٠:٠٠	الرياض
٢٠٠	١٠:٠٠	الرياض

## الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة اللوم
١٠٨	١٠:٠٠	باريس - روما - الرياض
١٠٩	١٠:٠٠	الرياض
١١٠	١٠:٠٠	الرياض
١١١	١٠:٠٠	الرياض
١١٢	١٠:٠٠	الرياض
١١٣	١٠:٠٠	الرياض
١١٤	١٠:٠٠	الرياض
١١٥	١٠:٠٠	الرياض
١١٦	١٠:٠٠	الرياض
١١٧	١٠:٠٠	الرياض
١١٨	١٠:٠٠	الرياض
١١٩	١٠:٠٠	الرياض
١٢٠	١٠:٠٠	الرياض
١٢١	١٠:٠٠	الرياض
١٢٢	١٠:٠٠	الرياض
١٢٣	١٠:٠٠	الرياض
١٢٤	١٠:٠٠	الرياض
١٢٥	١٠:٠٠	الرياض
١٢٦	١٠:٠٠	الرياض
١٢٧	١٠:٠٠	الرياض
١٢٨	١٠:٠٠	الرياض
١٢٩	١٠:٠٠	الرياض
١٣٠	١٠:٠٠	الرياض
١٣١	١٠:٠٠	الرياض
١٣٢	١٠:٠٠	الرياض
١٣٣	١٠:٠٠	الرياض
١٣٤	١٠:٠٠	الرياض
١٣٥	١٠:٠٠	الرياض
١٣٦	١٠:٠٠	الرياض
١٣٧	١٠:٠٠	الرياض
١٣٨	١٠:٠٠	الرياض
١٣٩	١٠:٠٠	الرياض
١٤٠	١٠:٠٠	الرياض
١٤١	١٠:٠٠	الرياض
١٤٢	١٠:٠٠	الرياض
١٤٣	١٠:٠٠	الرياض
١٤٤	١٠:٠٠	الرياض
١٤٥	١٠:٠٠	الرياض
١٤٦	١٠:٠٠	الرياض
١٤٧	١٠:٠٠	الرياض
١٤٨	١٠:٠٠	الرياض
١٤٩	١٠:٠٠	الرياض
١٥٠	١٠:٠٠	الرياض
١٥١	١٠:٠٠	الرياض
١٥٢	١٠:٠٠	الرياض
١٥٣	١٠:٠٠	الرياض
١٥٤	١٠:٠٠	الرياض
١٥٥	١٠:٠٠	الرياض
١٥٦	١٠:٠٠	الرياض
١٥٧	١٠:٠٠	الرياض
١٥٨	١٠:٠٠	الرياض
١٥٩	١٠:٠٠	الرياض
١٦٠	١٠:٠٠	الرياض
١٦١	١٠:٠٠	الرياض
١٦٢	١٠:٠٠	الرياض
١٦٣	١٠:٠٠	الرياض
١٦٤	١٠:٠٠	الرياض
١٦٥	١٠:٠٠	الرياض
١٦٦	١٠:٠٠	الرياض
١٦٧	١٠:٠٠	الرياض
١٦٨	١٠:٠٠	الرياض
١٦٩	١٠:٠٠	الرياض
١٧٠	١٠:٠٠	الرياض
١٧١	١٠:٠٠	الرياض
١٧٢	١٠:٠٠	الرياض
١٧٣	١٠:٠٠	الرياض
١٧٤	١٠:٠٠	الرياض
١٧٥	١٠:٠٠	الرياض







لماذا المظف الداني	بعيد عن يد العاني	وأكنس ما أصي أنسي	أنوه بحمل بنياني
لماذا الزهر أتى	وليس الشوك بالآتي؟	ولنسي - بعد ماوئي	بنو عفان - عثمانني
لماذا يقدر الأعشى	وبعيا المهرف الحائي؟		
• • •			
أيتقي الدم الصادي	ندي لم خنجرا قاني؟	امامي ظهر أيمامي	وخلفي وجه سجالي
ايخفى الرعب رجليه	أيحذر كفه الجاني؟	امن تحتي اري برقاً	يريني أنف بركاتي
• • •			
الا يستقر المصباح	كيف دخيلة الرائي؟	ايابيتنا هنا في القلب	كيف أبث تحناني؟
وسامعننى أسى الشاكلي	وكيف مضاعة الهائي؟	اليك اصبح هل تحكي؟	أضعت هناك تيباني
• • •			
لا يدري السوق والعجلات	من ذا يحمل الثاني؟	اتذكر كنت بنيا	ولون الباب رماني
ومن أهدي الى الاجدى	خطى المضى ام الضاني؟	وكان السور قاتبا	ومرائى الصحن مرجاني
وكيف يوسوس الفئني	وماذا يلجم الفائي؟	وتكت تشبه بالكاذي.	« وبالورس القويدياني، »
المتفتيك يا أشجار؟	فوقى غير اغصاني	ويكتب مؤزدا بالطبيب	كالقجر الحزيراني
كموض الال إيراقي	كلقوا الشكر اعلائي	وياالحباب معمرورا	وكتبت احب جيرانني
والحد بات أثدائي	وكبالصفقات الواسي	تنت الشدو وسعديا،	واحيانا « قمندانني، »
انتقتني اروماتي	منى يطلعن أفنانني؟		
• • •			
اريد مدى اضافيا	ثرى من صنع اتقاني	امن قلبي الى سمعي	تمد غرام الحائي؟
وتاريخها خرافيا	اعلق فيه قصاصي	امن صدري على صدري	تلم فلول ازمانني؟
يمكن كل مرفوض	وهذا الشوق إمكانني	هل استوقدت عراقني؟	الى استنفرت جذرانني؟
• • •			
ايا يستأن هل تصغي؟	لن؟ والقطط سلطانني	احس تهمني يهو	الم ترغزت شيطانني
ليس الموت كالأموات	والمشرد كالواني	اشم عبق تاريخي	واسمع نبض عمراني
• • •			
ترى من أنت كي افضي	اليك بكل وجدانني؟	فلا كفاني من أملي	ولا الأمواج خلانني
الست بيوت أحبابي؟	ولكن أين سكاني؟	بحكم الوضع والمعادات	القاما وتلقاني
أتذكركم؟ هنا كانوا	عناقيدي وريحاني؟		
على انفسهم أصبو	ويسهبون أحضانني	بولدي أن احيل البحر	وثما تحت ارداني
لماذا جئت تشجيني؟	ألست رسول نيساني؟	وارحل تاركاً خلفي	لام الرمل ادرايني
انتكر نكهتي؟ كلا	تلوح كيعض عيداني	الا يا كائنات الشرق	أين ترين شطفاني؟
• • •			
ترى هل يمنحني وضعي	إذا أعلنت كهتانني	إناديين - من لبي-	ومن يا صمت ناداني؟
لماذا يفقدني طيري	وأثوي خلف حيطاني	وهل هذا الذي أجتر	كالاتقاض جسائني؟
الا ياليتني نهر	وكل الأرض بستاني	أيا هذا لمن تهذي؟	أهادي صخر إذعانني؟
• • •			
الستيئك يا مقهى؟	بقلبي غير احزانني	أسأل طالبا رداً	ليس الحلم امنانني؟
لان مشاجبا اخري	لبسن بطون اجفانني	أما للموج طوفان؟	وهذا الهيس طوفاني



دراسات في السينما المصرية.. رواد وأفلام

## • کیف کان اول اسٹوڈیو واول معہد سینہائی؟

كيف كانت بدايات السينما في مصر؟؟  
هذه الحقبة الممتدة من العرض الأول، البدائي، الذي تم في مصر، في العقد الأخير من القرن التاسع عشر، وحتى سنوات الثلاثينات حيث الإقلام والاسماء التي عرفها).

بالبطولة والاخراج .

فيلم (يسلامته عازن يتجوز) ،  
وقامت للانتاج وبطولة الاعلام  
فائدت فيلم (بياعة التفاح) عام  
١٩٢٩ من اخراج حسين قوزي ،  
وتوالى بعد ذلك افلامها ومنها :  
(الويضة) ، (ليلة الفرج) ،  
(ابن البلد) ، (وادي النجوم)  
(طافية الاخفاء) ، (الفلس) ،  
(فوق السحاب) ، (نادية) ،  
(فتاة من فلسطين) .  
وقد شارك في اخراجها نيازي  
مصطفى ويوسف وهبي وفطين  
مبدلوهب ومصمود بن القفار .

بالرغم من اعتبار محمد بيومي  
المؤسس والرائد الاول للسنيما في  
مصر، فالمؤكّد ان الفنانة الكبيرة  
عزيزة أمير قد قامت بالدور الكبير  
والمؤثر في مسيرة السنيما في  
مصر ..

وقد عملت عزيزة أمير منذ عام  
١٩٢٥ مع يوسف وهبي في فرقة  
(رمسيس)، وبذلك ظهرت كبطلّة  
لمسرحيات أكثر فرقة مسرحية في  
ذلك الوقت. ثم انتقلت الى فرقة  
ترقية (التمثيل العربي) .. ثم الى  
فرقة (الريحاني) .. وفي عام  
١٩٣٥ عند تكوين الفرقة القومية  
الحكومية انضمت اليها عزيزة  
أمير، وقامت ببطلونة مسرحية  
الافتتاح، وهي مسرحية (أهل  
الكف) لتوفيق الحكيم.

وعلاقة عزيزة أمير بالسنيما  
بدأت مع قيامها ببطلونة فيلم (دناءة  
أف) - أو (ليل) - ثم قدمت  
فيلمها الثاني (بنت النيل) عام  
١٩٢٩ مع بطولتها وانتاجها ولعبه  
لمحمد عبدالقدوس وأخراج لعمرو  
وصفي، ثم قامت في فيلم (كفري  
عن خطيئتك) - ١٩٣٣ بالتمثيل  
والانتاج والاخراج في آن واحد ..  
وتوقفت فترة عن النشاط  
السنيماي، ثم عادت لتقوم بدور  
البطلونة أمام نجيب الريحاني في

و زاد عربي شاب جاء من تركيا الى مصر في اواخر عام ١٩٢٦ كممثل لشركة (ماركوس) الفوتوغرافية .. اشركه احدى الاساطل الفنية ويشتر المقاتل في الصحف والمجلات الفنية ، ويتقرب لاصحاب المسارح .. وقد قدم لفريقي رمسيس (فاطمة رشدي) وبعض المسرحيات ..

وقد دعا وعاد عربي عزيزة لانتاج بعض الافلام في مصر، ولقيت دعوته استجابة منها، واتفقت معه على تكوين شركة سينمائية .. وبدأ العمل في الفيلم الاول (نداء القمر) .. فكتب قصة وسيناريو الفيلم ، وقام بالاجراء ، بجانب بطولة الفيلم امام عزيزة امين. ولكن قبل الانتهاء من تصوير الفيلم حدث خلاف بينهما، وحل استئناف روستي محل وادي عربي في تمثلة اخرج الفيلم الذي عرض بالقاهرة في عام ١٩٢٧ بعد ان تغير عنوانه الى (ليل حيا) !

( وقد نفس الشيء بين وادي عربي وفاطمة رشدي في الفيلم الذي لم يكتمل (تحت سماء مصر) ، ثم كانت بدايته الجديدة مع آسيا التي ظهرت (كماركوس) في فيلم (ليل) .. اتفق معها على ان تقوم بانجاز بطولة الفيلم ، ويقوم وادي بكتابة القصة والسيناريو ، وايضا

ويستعرض المؤلف الرواد الأوائل للسينما في مصر، فيبدأ بمحمد بيومي الذي سافر لآلافها عام ١٩١٩ لدراسة فن السينما والتصوير السينمائي، والذي يعد أول مصري يؤسس (استديو) سينمائي عام ١٩٢٢. وأول مصري وقف خلف الكاميرا وأنتج جريدة سينمائية (جريدة أمون)، وأول مصري أخرج فيلمًا روائيًا قصيرًا (فيلم «الباشكاتب» - ١٩٢٤)، وأول مصري افتتح معهدًا لدراسة الجانب الصناعي لفن السينما - وقد فتح هذا المعهد عام ١٩٢٣، وجعل الدراسة فيه بالجان.

استغرق عرضه ثلاث دقائق  
تضمنت لقطات لعمال يجرعون من  
هذا الصانع .. فدان مصر قد عرفت  
بذا الفن بعد فرنسا بفترة  
قصيرة .. ومن المؤكد ان عرضاً  
سينمائياً قدم يوم ١٨٩٦/١١/٢٨  
في حمام سباحة يملكه اهل الاجانب  
جوار حديقة الازنكية بالقاهرة..  
قد تضمن مشاهد شبه تسجيلية  
تطار يدخل المحطة ونزول الركاب  
اوضاع البحر ومجموعه من  
فرسان تجري في ميدان عام  
قد تحول حمام شيندر بعد ذلك  
من صالة عرض، ولم تثل السينما في  
العيدما اقلالاً من الجمهور، إذ

**ایران ایمان**

إبراهيم لاما يعد أول من قدم  
للسينما المصرية فيلمها السينمائي  
الناضج المبكر (قبله في  
الصحراء - عرض عام ١٩٢٧) .  
وكان في عام ١٩٢٦ قد وصل الى  
الاسكندرية الشقيقان الفلسطينيان  
إبراهيم وبدر لاما ، وقد تزلا في  
الاسكندرية ( وكانا يزمانان السفر  
الى تشيشي ) وقررا الإقامة بها ،  
واسسا شركة انتاج الافلام سينمائية  
مصرية تصور في مصر ، ويقوم  
بالتعميل لهما ممثلون مصريون  
( شركة كينودو فيلم ) .

قدمت أسيا أول أفلامها، ( غادة الصمصراء ) عام ١٩٢٩ .. وكان الفيلم الثنائي في حياتها الفنية فيلماً صامتاً من إخراج ابراهيم لاما ( وخز الضمير ) وقد كان بداية تعاونها مع احمد جلال، وبعد هذا الفيلم ( الذي صورت منظره في دار الآثار المصرية وبين الآثار في الأقصر واسوان ) قررت الحكومة المصرية منح أسيا الجنسية المصرية، فقد كانت قادمة من لبنان .

وقد قدمت أسيا فيلما ( عندما تحب المرأة ) عام ١٩٢٢ كمنتجة وممثلة ، ثم توقف نشاطها التمثيلي واكتفت بالانتاج ، وفي افلامها التي انتجتها قدمت العديد من المخرجين ، منهم بركات ، ويوسف

وقد كان الفيلم الثاني لبراهيم  
لاما - المخرج - هو ( فاجعة في  
الهرم ) عام ١٩٢٨ ، وقام ببطولته  
شقيقه بدر امام فاطمة رشدي .  
وفي عام ١٩٣٠ انتقلا بنشاطهما الى

**أحمد جلال**

يعتبر أحمد جلال من جيل الرواد الذين ساهموا في تمهيد الطريق لنمو وازدهار السينما في مصر .. وقد تنوع عطاء أحمد جلال للسينما المصرية من تمثيل وتأليف وإخراج وإنتاج ، وتأسيس ستديو سينمائي كبير يحمل اسمه ، هو

(ستوديو جلال) .  
ورحلة احمد جلال مع السينما  
بدأت مع فيلم ( لين ) ١٩٢٧ ،  
حيث قام بممثل ( الشخصية  
الشريفة ) مع الفيلم .. وكان فيلم  
( وخز الضمير ) عام ١٩٣١ هو  
الفيلم الثاني في حياة جلال ، حيث  
قام فيه بدور وكيل النيابة .  
وقد قدم احمد جلال مع آسيا ،  
مجسوة كثيرة من الاسلام  
الناجحة .. واستمر هذا التعاون  
بينهما حتى تزوج احمد جلال من  
ماري كويني ( ممثلة التاني

وقد قدم أحمد جلال مع أسيا ،  
مجموعة كبيرة من الافلام  
الناجحة .. واستقر هذا التعاون  
بينهما حتى تزوج أحمد جلال من  
مارى كوينى ( معتلة الدور الثاني  
في افلام أسيا ) وبعدها كون شركة  
افلام خاصة ، تم فكر في انشاء  
ستوديو سينمائي مذكور بأحدث  
الات والمعدات ، وكان ذلك خلال  
الحرب العالمية الثانية ( حيث  
الارتفاع الخيالي في ثمن الات ) ،  
وقد كان الانتهاء من بناء هذا  
الاستوديو في عام ١٩٤٥ .  
وفي هذا الاستوديو ، تم انتاج  
مئات من الافلام المصرية .

# مَجْمُوعَةُ سُورِ بَلَاكٍ تَرِينِيَتُون

تَفْزِيُونَ مَلُون  
يَلَاثِمُ أَيُّ دَخَلَ وَيُنَاسِبُ  
كُلَّ بَيْتٍ

ضمائم لائحة  
سنوات  
يشمل  
أنبوب  
الصورة

25



KV-27VX1MT  
١٥ نظام

سوني  
SONY

■ **شاشة سوداء:** ألوان طبيعية أكثر إشراقاً وتألُقاً وصورة دقيقة فائقة الدقة والوضوح في كافة زوايا الشاشة.

■ **خيارات واسعة:** أنظمة متعددة ومقاسات مختلفة.

■ **ضبط أوتوماتيكي للتيار:** ٩٠ / ٢٩٠ فولت - ٥٠ / ٦٠ سايكل

هكذا اخذنا النحل

**م.ع.إ.**

**الوَسْطَةُ الإلكترونيَّة الحَدِيثَة**

**MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT**

جدة - الرياض - الخبر  
 ١٦٦٦-١٦٦٧ ٤٥٤٩-٤٥٥٠ ٩٩٩٩-٩٩٩٨  
 ت ٩٩٩٩-٩٩٩٨ ٩٩٩٩-٩٩٩٨  
**مراكز صيانة وقطع غيار سوني**  
 جدة (٢٦) الرياض (٢٦) الخبر (٢٦)  
 مكة المكرمة (٢٦) القصيم (٢٦)  
 المدينة المنورة (٢٦) الطائف (٢٦)  
 خميس مشيط (٢٦) بريدة (٢٦)  
 بقيق (٢٦) بقيق (٢٦)



# الشعر الحديث وصراع الأجيال



أشارة  
طلب مني أحد الإصدقاء، في مجلة المعلمة، الحبيبة، المساهمة في الحوار الذي يعد له تحت عنوان «صراع الأجيال في الشعر الحديث»، وقد استجبت لذلك الطلب منذ أربعة أشهر، ولكنني فوجئت بما اجتراه الصديق الحر من اجابتي في الحوار المنشور في عدد مجلة المعلمة الآخر، حيث أنه اجتاز نتيجة توصلت إليها وأبرزها مقطوعة من سيقاها النظائري في المقامة، وسبقها القصص في الخاتمة، فجاء رأيي نكسرا وعاريا من كل مدعته التي أقمت عليها.

ووفاء للرأي الذي أقتنع به وأريد أن يخرج في إطاره الكامل كما أردت له فكتبت أنشر عبر صفحات الملتق الثقافي في اليوم الغراء نص اجابتي كاتلة

بقلم/ علي الدميني

● د. أونييس ●

● غالي شكري ●

● عبدالمطلب البياضي ●

● علي الدميني ●

## التشكيل - لماذا ؟

أحمد سماعة  
كم عمر الحركة التشكيلية بالملكة ؟ وكيف بدأت ؟ وما حجم المعاناة التي تخوضها من أجل أن تتطور وتصبح كيانا واضحا ملموح ؟ ما دور المرأة في هذه الحركة ؟ وكيف تستطيع أن تبذل رغم حجم المعوقات ؟

كل هذه الأسئلة وغيرها يجب أن تكون بارزة أمام من يتعرض لهذه الحركة. من نقاد وصحافيين وغيرهم.. فليست تجربة الحركة هنا بحجم تجربتها في مصر أو في لبنان أو في العراق مثلا.. وليست ظروفها هنا بمثل ظروفها هناك.. معايير كثيرة تختلف، وعوامل كثيرة تؤخذ في الاعتبار عند التحول.

فلا يجب أن تأخذنا هذه التجارب الكبيرة لنقل من حجم هذه التجربة هنا أو نظلمها بمقارنتها بتلك التجارب أو غيرها.. رغم يقيني أن التجربة التشكيلية هنا أفرزت عناصر (من الجسدين) هي من الوعي والفهم والشك ما يجعلها تقترب من مثيلاتها في التجارب الأخرى، فهناك أسماء كثيرة من الفنانين والفنانات برزت بوضوح وبدأت في الانطلاقة إلى كل اتجاه (دون تحيز) لمتحسنة مكانها في الحركة التشكيلية العربية ومن ثم العالمية وهي مدركة تماما لظروفها.

هذه الأسماء وتلك الحركة تقتل منا أن نقف بجانبها مستلدين، ونظريين بوعي يدفعها إلى المضي قدما، وأن تكون بحجم قدرتها على التحدي والاستمرار، ومن ثم الانطلاق إلى أفق ورعاية الفن.

ليس ثمة جدوى من التصدي لها وتوقيفها دون وعي لردة فعل ذلك عليها.

● أن هذه الحركة التي انطلقت بعد صمت طويل لتعلن عن نفسها عبر المعارض الخاصة والجماعية لتبين عن هذه الأسماء التي نعرفها جميعا ونحنى لتجربتها وقعايتها - فهي أخرى بالأسلوب لا بالتصدي اللاوعي.

● أن هذه الحركة التي بدأت في تحسب طريقها خارج بقعة هذا الوطن لتعلن في مصر ضمن جماعة أصدقاء الفن (الخليجي) وفي العراق (المعرض العالي ببغداد) وفي شتى الصور الأخرى القريبة والجماعية - أنها نتاج هذه الأرض وبنت هذا التراب - فهي خلقية بأن لا يدس أحد رأسه مغرضا بقصد زعزعتها والنيل منها لأي غرض.

أن تلك الحملة التي تشن الآن على كل أو بعض الفنانين والفنانات اللذين شاركوا في معرض بغداد العالي وعبر بعض الصحف المحلية التي كان من الأجدر بها أن تعضد هذه المشاركة لا أن تنقل آراء بعض المغرضين من خارج الساحة تلك التي لا ترقى إلى مستوى النقد البناء قدر ما تهدف إلى ضرب الساحة من الداخل والخارج من تعاسها.

أن مجرد المشاركة في هذا المعرض (بغداد العالي) تجربة ثرية على كل المستويات لمن شاركوا باسم هذا الوطن ولأن لم يشتركوا لأن الحركة واحدة ومشاركة أي عنصر منها إنما هو تقديما والدفع بها إلى الساحة الخارجية مهما كان حجم المشاركة.

أفني اعتقد وغير متابعتي للحركة هنا قدر الإمكان أن العناصر المشاركة من فنانين وفنانات عناصر متمكنة استطاعت أن تجتاز عتبات كثيرة لتشكل إلى حد ما خصوصيتها، وإمامها ساحة عرضة من المستقبل توازن على ملأها بمشاركة باقي العناصر الأخرى.

أن اختيار أعمال هذه العناصر من قبل لجان على درجة كبيرة من الفهم التشكيلي والثقافة الفنية والتفكير الكبر لهو دليل على حضور الساحة التشكيلية السعودية حتى ولو شك البعض وأبرز عنصر الجماعية كأحد العناصر في الإختيار (وأن كنت أشك في ذلك لارتفاع مستوى المعرض بشكل عام).

المستقبل للحضور العالي والخروج إلى الساحة الكبرى عبر عناصر كثيرة مستواها جيد وحضورها فعال.

إذا فلنوقف التشكيك والتحايل والآراء السريعة ضد من شاركوا، ولكن موضوعين وواعيين وإن نضع في الاعتبار تأثير ذلك على مستقبل الحركة التشكيلية بشكل عام والنسائية بشكل خاص.

سديتي... الكلمة...  
واقف إذا على بليك أترك لا يتملكني إعيا، ولا يصيبني كلال، ابصر على عتبات العمر استجداء لحظة الإيابة، متجذرا من كل ذاتي متوحد في كل ذاتك فهل يغفر لي أنني أسكب عري فطرة فطرة من أجل أن أستملك، أعلم حجم عذاباتي وأندب هول معاناتي، ولكنني صامد فانا ورغم الظروف لا أقوى على أن أحرر رأيي بعيدا عنك، فعمرة.

بيت الشاعر لستعدوا البضاعة الشعرية من على السدة والسدة نفسها ما زالت بدون أضادة وقراء نقالة تقترطية وهم بالطلع نذر قليل جدا تخلفوا عن رحلات الغور في يوم الجمعة سيهرون رؤوسهم أسفا لانه ما من شاعر غير مشروعة.

أصدرت المؤسسة العامة للكتاب أحدث مؤلف للكتبة الفلسطينية كريم الباعون الجغرافيا الفلكية - للأستاذ الشعبي الفلسطيني. ويومض المؤلف من خلال الكتب حركة الإثبات الشعبية الفلسطينية في كافة الأراض المحتلة والأبعد المتغيرة التي تنقلها ارتباطا بطرقها الخاصة التي يغني الشعب الفلسطيني.

كما صدر للشاعر رياض الطواني أحد قيادات المقاومة الشعبية في منطقة السوسيون ديوانه الأول بعنوان خواطر على السور.

وتقدم قصائد الشاعر حول سقوط قناتة السوسيون في مواجهة العدوان الصهيوني كما صدر للباحث بسبوي محمد الخولي كتاب جديد بعنوان «الصراع العراي».

ويقدم الباحث في كتبه دراسة وتحليل لبعض جوانب هذا الصراع ويتميز بشفقة ل ٨٠ ص ٢٠٩ العلمي الجاد ثم تحليل الحرب والتي يعتبرها أفرازا منطوقا لصراع متعدد الأبعاد متنوع الجوانب.

والاستاتي التي تطرحه المسرحية ؟ ولتنتج عدالة اجتماعية أكثر جديرة بفنسان : ما الذي ولد مدرسة العنف في بريطانيا ؟ أهو الضياح الاجتماعي الاستسلام لبريق مصطلح صراع الأجيال... وذلك لأن هناك خلا موضوعيا في التركيبة الاجتماعية لكل بلد أدت إلى بروز ظاهرة حركة الشباب الغاضبة تلك وقد ألح بشكل كبير الدكتور غالي شكري إليها في كتابه حديثه عنها ! لقد أعادت حركة الشعر الحديث في الوطن العربي والعلم أمكنة لا حدود لها للشاعر بأن يولد ملكا الفصاحة والظهور والمخيلة في طلقها الفنية. وقد حفزت تلك الإمكانيات أدوات الشاعر إلى تجاوز ذاته بل وصنعت له تحديا يومية يستقره ويغيره بتطوير الجاهل الإبداعية وتجديدا بل كل، وأن ما يشهده من صراع بين الأجيال في الخلق الواحد ليس إلا تنافسا مفتوحا نهائيا لكل جديد خلاق ومدح. أما إذا اختلفت الخلق فإن جوهر صراع الأجيال يتلصص صراعا حقيقيا في النظر إلى الواقع واتخاذ الموقف المتباعدة منه في سياق الحركة الاجتماعية وكل هذا ينتج عن صراع الرؤيا لا صراع الأجيال !

○ ○

# من سعدق الشعر إلى سدة التخزين

يصر الشاعر العربي على تحافنا بكثر من ثلاثة دواوين تشتمل على تسامة المترية والجيدة ولدا على سبيل المثال هو بناء فذ يصور بطريقة الخاصة الجزئية والملاحظات الدقيقة حول ملامح الأشخاص وحركاتهم وبؤسهم ومكادياتهم العميقة، بناء يسوغ الاستطراد الأخرى غير المألوفة التي تنقص بالمشاعر والتأثير والحلم ونخبته في مثل هذه الأعمال بناء فنيا غنيا في توجهاته الديناميكية المدمرة وصورة النادرة.

لكنه أيضا يحكم توظيف جزئياته فهو يجمع الشخصيات في صميم الأحداث ويوزج بين الأحداث الخارجية وواقع الشعور الداخلي بحيث يكون بعضها صدق أو فرار أو سبيل للشعور ويقيم علاقة تداخل وتوتر التمثل بين أعراض الإنسان اليومية وفعالياته من جهة تصادف شعورية متوسطة أو محاولات قلقة تنتقد الوضع أو الناقد العربي عادة بغض الطرف عن مثل هذه التشنجات وينصرف إلى ما هو أهم من شؤون حياته أو يكتب كلمة مبالغة في أحيان قليلة جدا ويذبح بها إلى إحدى الصحف هنا مشكلة يجب أن ننشئ لها شعر ينشر بفراسة في كل أسبوع ودواوين تراكم وما من أحد يعلق عليها بشيء وعده قليل جدا من الناس يشترى كتب الشعر والادب في حصة الأيام.

يترجع شاعرنا بضاعته من باعة الكتب ويدفع بالكاد من نسخ ديوانه وهو الخامس أو السادس إلى سدة بيته ويخاف عدا من النسخ يرسلها بالبريد دعى حيا به رغم أنه في العادة منقل بالديون وسدة التخزين بحاجة إلى أمانة يرسلها إلى من يتوسم فيهم التعاطف مع الشعر.

وقد ينبري مئادب أو شاعر آخر من الذين اهتدوا اليوم الديوان فيكتب مقالة يقرظ فيها هذا الشعر وأمة نمط شأن لهذه المقالة يعني على هذا النحو «هنا شاعر أملاك أداد وطوع سكونية اللغة

فإذا علة غالية يبين «نوعي والواقع» ابتغاء الشورى على الواقع وتغييره.. وحقيقة الأمر أنه لن يتغير شيء في الواقع بعد نشر هذه المقالة فالباعة لن يصدوا

من شأنها أن تزيد الغامض غموضا أنني لا أرى أي فائدة من أقام «صنع التجربة والمعاناة» محفوزا وتكريرا تأمر وعبد الرحمن منيف وغيرهم.. وليس كل ما أنتج هؤلاء الكتاب في مصاف الروايات الأدبية لكن ثمة أعمال من ضمن نتاجهم خارت هذه المربة بلا شك ورسمت حدود مستوى الإبداع الأدبي في هذه الحقبة وحدود هذا المستوى قابلة بالطبع للتجاوز والمضي قدما على أن أبرز سمات هذا المستوى هي صوامس

ينقل ضمائر الناس من صوامس وكرزاع من الكتاب يشترن نيبا أعرف ثقافة إنسانية عريضة موصولة للثقافة بالثقافة العربي والعالمي على السواء وقد عاشوا في الماني أو في عوالم عربية هي القاهرة ومدمق وبيروت وبغداد

ومن المعروف أن مراكز الثقافة والفن في هذه المدن هي أقدم عيدا وأرسخ جذورا مما بناظرها اليوم في غاصمنا عمان، أما ادبنا فغالبية من الشباب الذين لم يتجاوزوا عن الأربعين سنة ويعيشون في بيئة حديثة العهد بمراكز الثقافة والفن وليس لاكثرهم مرابط بالثقافة العالمية إلا ما يسير لهم من خلال الأعمال المترجمة ومع هذا التحفظ الذي يكاد يلغى شعورية المقارنة لا مجال للإبداع لا يجوز أن نطس الجود الأدبية لنقير من الجيل السابق ونجمل الكتابات حقيا ومنهم بالطبع فدوى طوقان وعبد الرحيم عسر وسلم النحاس وفخري قنوار والقيوي وأبراهيم نصر الله والروايات واليوتج ولوليد سيف وغيرهم قائلهم قد نالت مكانة مرموقة تجاوزت الحدود المحلية

فعرها لثقافة العرب في الشرق ومن الذين في كل الأحوال ان محارل تفسير عملية الإبداع بعبارة دقيقة على قدر الإمكان وتنبؤ بعض مفردات المصطلح الخاص بالثقافة في النقد والشعر

زمن الذين في كل الأحوال ان محارل تفسير عملية الإبداع بعبارة دقيقة على قدر الإمكان وتنبؤ بعض مفردات المصطلح الخاص بالثقافة في النقد والشعر

د. أديب نايف ذياب  
ينحول إلى شكل والشكل إلى مضمون، أي أن مضمون العمل يدخل في الشكل أساسا وينمذج في ساربه بلا انفصام عن العناصر الأخرى في بنية الشكل ثم إن الشكل الناتج أثر ذلك يبدو وكأنه مضمون كنه، فله دلالة معينة تحسه وهذه الدلالة تخفى وتتجلى بحساب مقصود في ثنائيات جملة.

لماذا تكون دلالة العمل الأدبي على هذا النحو المتناوب من الخفاء والتجلي؟ لأن دلالة باطنه في صميم ضروره الفنية ولي تلميحات شخوص ومناجاتهم وحواهم ومعرف أن من طبيعة الأدب الممازاة أنه لا يدوح ما يعنيه مباشرة إلى سر جذابة الفن تكمن في مظهر الصورة التي تلفس

يقول المفكر الصوفي محيي الدين بن عربي «إذا المعنى إذا دخل في قالب الصورة والشكل تعشق به النفس إلى التلقيا» وصار له فرجة يفرج عليها وينتزه فيها فيؤديه ذلك إلى تحقيق ما نصبو له ذلك الشكل وما جسدت له تلك الصورة»

الفن باختصار يجد عبر صوره معاني تجذب الحس الجمالي في الإنسان فيصل إلى دالتهما بالحس وكثيرا ما تكون هذه الدلالة غامضة فلا بد من قراءة العمل قراءة مثابئة ومواجهته بالخيال اللازم.

فإذا بحثنا عن المحور العام للروايات التي يحاول الأدباء تجسيدها صورا فنية أدبية وجدناه مثلا في مكاديات الوعي الفردي ومهما أقدم هذه الوعي بخصائص سيكولوجية أو أيديولوجية فتمت صلات تربطه بالوعي الاجتماعي أو الجمعي وقد تكون هذه الالة انعكاسية امتالية بمعنى أن وعي الأديب يعكس ويمثل لوعي المجتمع عموما أو لوعي طبقة أو فئة منه وهي ما أفصح عنه شاعرنا القديم

وما أنالا من غزيرة أن غوت..... ولكن ما يغلب على هذه الالة بين وعي الأديب والوعي الجمعي هو النقد وطلب التعبير خاصة في هذه الفترة المتعشرة من تطور المجتمع العربي كله وهكذا صار

يقوم الإبداع في الأدب على تصميم أشكال من الكلام تعبر عن هموم الإنسان الحياتية. وقد يتصل الشكل الأدبي بالناجز بمكاداة الكاتب نفسه أحيانا لكنه يأتي في الغالب تريبا يمزج بين تجارب الكاتب الذاتية وما يخبره ويحدثه بخصوص معاناة الناس ومواقفهم وحواجهم ويتشكل هذا التركيب في لغة في صكر هذه وأحداث متخيلة تأخذ مسارا خاصا فتخلق شكلا له صلات بمواقف الأشكال الأدبية السابقة عليه في التاريخ وله بعض السمات الخاصة فيتميز بها إذا كان صلا إبداعيا في خليفة أمره وعلى ذلك فالعمل الأدبي الذي يكرر عدة أو صورا جزئية أو مواقف وواقع لها ما بناظرها في أعمال أخرى سابقة أو معاصرة يجمع من دائرة الإبداع.

وقد تعالج بعض الأعمال الأدبية مشكلة مستحدثة أو تصور بيئة خاصة بمحداتها الاجتماعية وقد تنظم شخصيات متميزة من حيث السجالات والاهتمامات لكن لغة هذه الأعمال القصصية تأتي مسبة خلوا من التوتر أو هي تصر على محاسبات البيئية الفولكلورية وتصورها بموضوعة

فتتجاني مبدأ الرثافة والانتساب والتزيك وهذه البادية من أسس الإبداع الفني مثل هذه الأعمال لا تستمر فلا تستمر سرية الإبداع وكثيرا ما ينشر كتابا قصصا من هذا النوع الذي يفتقر إلى النضج والدراسة ولا تكتم المشكلة هنا في أن هؤلاء الكتاب الذين يستعملون نشر محاولاتهم تنظمهم المعاناة وصدق التجربة والرؤية الواوية وما إلى ذلك من كليشيهات رانجة في فسطاط النقد الأدبي الحق في بعضهم قد يكون من أكثرنا معاناة ومن أصدقنا تجربة في الحياة أن ما ينقصهم هو على وجه التحديد التروى وإعادة النظر فيما يكتبون والاعتماد على تنقيح أعمالهم.

واعتقد أن العمل الإبداعى لا يمتاز بغض محتواه وسوسوعة وإنما بغض شكله البنائى الذي يحول المضمون إلى فعالية فنية

بإحى نموذج مركز يتبع معنى ودلالة وقد أفرق «حبر كثير» في كلام على علاقة المضمون بالشكل في مجال الفن وأرى أن أفضل صياغة لهذه الاشكالية هي ما ذهب إليه هيجل في أن المضمون

بإحى نموذج مركز يتبع معنى ودلالة وقد أفرق «حبر كثير» في كلام على علاقة المضمون بالشكل في مجال الفن وأرى أن أفضل صياغة لهذه الاشكالية هي ما ذهب إليه هيجل في أن المضمون



شاهدت  
لك

**Talsia**

کومبارس

اليومي ، دعوني اغني ،  
٧٠٠ الابناء الحلية واقول ،  
الصحف ، ٣٣٠ الترنامج  
المحلي الاسيوعي ، في بيوت  
اه ، ١٧ اغان دينية.

● عبدالعزیز عبدالقادر ●

یتوالی ظهور الاصوات الغنائية  
بلنطقة الشرقية بشكل واضح فقد  
يلحظ المتابع ذلك من خلال ما  
تطرحه "الساحة" اما على شكل  
اشربة الكاسيت أو ظهور هذه  
الاصوات في حفلات الغنائية.  
(احمد الصالح) أحد الاصوات  
الشابة الجديد التي حققت لها احتلال  
مكانة بين زملائه المطربين.

عدد من المحللين في الدمام  
والاحساء ابدوا اهتمامهم بهذه  
الخامة الجديدة منهم المالحز  
عبدالعزیز عبدالقادر ومبارك  
السعيد وعبدالکريم سالم والحدادی  
بعضهم في تجهيز اشرطة الاغانی  
التي يحتل ان يضمها نتاجه

**المشارك المتحدة**

هكذا اخذنا الفصل









# الهدايا بخفي في مباراتنا الثانية أمام أصحاب الأرض والجمهور

لارتباطات منتخبنا الوطني

## تأجيل مباريات الاسبوع الثامن للدوري الممتاز



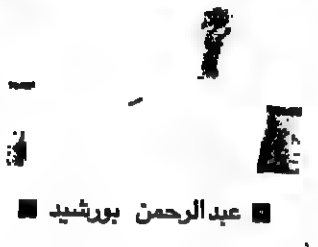
منتخب الملك للشباب

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم امس عن تأجيل موعد اقامة مباريات الاسبوع الثامن من الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ. خلال الفترة من ٢٩ ربيع الاول الى ١٠ ربيع ثان ١٤٢٧ هـ على ان يحدد موعد مباريات الاسبوع الثامن في موعد لاحق اما بالنسبة للمباريات المتبقية فتستمر كما حددتها الجداول السابقة للمباريات بمسكركه التدريبي بالرياض.

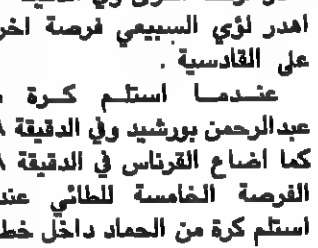
## الطائي والقادسية يتعادلان بهدف لكل منهما



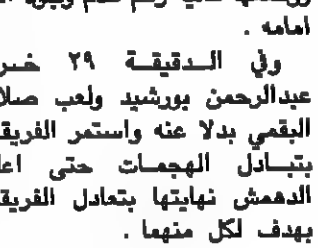
حائل/صالح المشهور: ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة التي على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل عصر اول امس الجمعة فريقا القادسية والطائي في مباراة متوسطة المستوى.



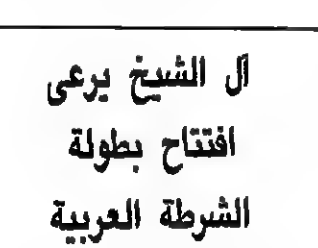
حائل/صالح المشهور: ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة التي على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل عصر اول امس الجمعة فريقا القادسية والطائي في مباراة متوسطة المستوى.



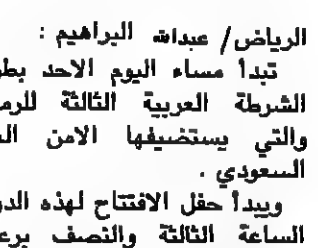
حائل/صالح المشهور: ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة التي على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل عصر اول امس الجمعة فريقا القادسية والطائي في مباراة متوسطة المستوى.



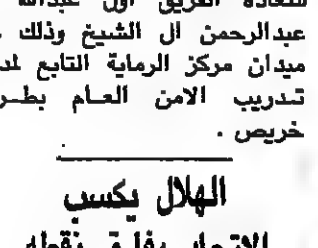
حائل/صالح المشهور: ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة التي على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل عصر اول امس الجمعة فريقا القادسية والطائي في مباراة متوسطة المستوى.



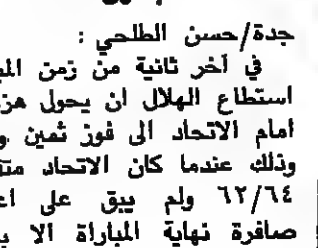
حائل/صالح المشهور: ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة التي على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل عصر اول امس الجمعة فريقا القادسية والطائي في مباراة متوسطة المستوى.



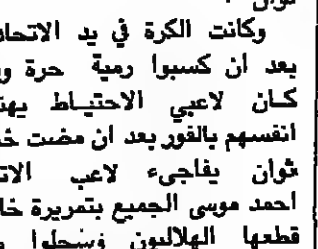
حائل/صالح المشهور: ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة التي على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل عصر اول امس الجمعة فريقا القادسية والطائي في مباراة متوسطة المستوى.



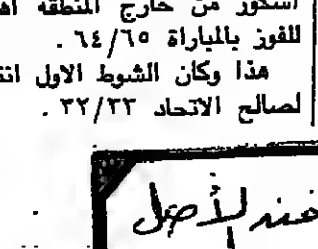
حائل/صالح المشهور: ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة التي على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل عصر اول امس الجمعة فريقا القادسية والطائي في مباراة متوسطة المستوى.



حائل/صالح المشهور: ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة التي على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل عصر اول امس الجمعة فريقا القادسية والطائي في مباراة متوسطة المستوى.



حائل/صالح المشهور: ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة التي على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل عصر اول امس الجمعة فريقا القادسية والطائي في مباراة متوسطة المستوى.



حائل/صالح المشهور: ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة التي على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل عصر اول امس الجمعة فريقا القادسية والطائي في مباراة متوسطة المستوى.

اشتمل فرص هذا الشوط بالنسبة للهلالين كانت في الدقيقة الخامسة والعشرين عندما تخطى سعد مبارك اكثر من لاعب تونسي داخل المنطقة وحرر الكرة الى سعد الحمايد لم يستغلها الاخير وسارع الدفاع باخراجها.

توالت بعد هذه الهجمة الهجمات التونسية وخاصة من الجهة اليمنى عن طريق المنها وتأتي الدقيقة السابعة والثلاثين لتعلن عن هجمة خطيرة للترجي من كرة رفعها الجناح الامين تصل الى بساح الجريدي يليها براسه قوية تخرج بجانب القائم الايسر.

تحدث سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال عن مباراة امس الاول بين فريقين الهلال والترجي حيث بدأ الترجي هذا الشوط بهجمة خطيرة من الجناح الامين تسدد باتجاه المرمى الهلالي.

لقد جاءت مشاركة اللاعب حسين البيشي في مباراة فريقه امام الترجي مفاجأة للجميع وبالذات المتواجدين في معسكر الفريق رغم قربهم منه ان الانصاف التي لحقت به كانت قوية جدا.

الجدير بالذكر بان البيشي كان يتلقى العلاج حتى الساعة الثالثة ليلا من يوم المباراة والتي قد بعدها البيشي بنفسه انه قادر على اللعب تماما رغم طلب العديد من زملائه اللاعبين والاداريين ان يرتاح اذا كان يحسن بانه لم الا انه رفض الراحة وفضل مشاركة زملائه وكان نجما ساقطا كعادته وكان من ابرز اللاعبين البارزين امام الترجي كما سيشارك اليوم امام العربي.

في لقاء سريع مع سمو الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال تحدث عن مباراة الهلال والترجي حيث قال اعتقد ان فريق الهلال قد حقق نتيجة جيدة امام العربي اليوم قال لاشك ان مباريات اليوم لاتقل اهمية عن المباريات الاخرى وفوز الهلال في لقاء اليوم سيدفع فريقا الترجي والشعب والترجي للعب باعصاب مشدودة لذا سيحاول كل منهما التقدم على زميله واعتقد ان العربي الكويتي سيدعم امام الهلال مستوى جيد وذلك لما يضمه من بين صفوفه من عناصر جيدة وذات مستوى جيد ولكن كنا نقه بان يقدم لاعبونا المستوى المطلوب.

في لقاء سريع مع كابتن فريق الترجي اللاعب طارق ذياب تحدث عن المباراة التي لعبها الهلال في طريقه الى ابي جاسم في مباراة مهمة جدا امام الهلال وقال لقد لعب الهلال بطريقة ذكية جدا استطاع منها الخروج بنقطة ثمينة واعطته دافعا قويا للسير والبطولة وقد استطاع لاعبو الهلال من احكام المنطقة الخطرة لفريقهم كما قدموا.

في لقاء سريع مع كابتن فريق الترجي اللاعب طارق ذياب تحدث عن المباراة التي لعبها الهلال في طريقه الى ابي جاسم في مباراة مهمة جدا امام الهلال وقال لقد لعب الهلال بطريقة ذكية جدا استطاع منها الخروج بنقطة ثمينة واعطته دافعا قويا للسير والبطولة وقد استطاع لاعبو الهلال من احكام المنطقة الخطرة لفريقهم كما قدموا.

في لقاء سريع مع كابتن فريق الترجي اللاعب طارق ذياب تحدث عن المباراة التي لعبها الهلال في طريقه الى ابي جاسم في مباراة مهمة جدا امام الهلال وقال لقد لعب الهلال بطريقة ذكية جدا استطاع منها الخروج بنقطة ثمينة واعطته دافعا قويا للسير والبطولة وقد استطاع لاعبو الهلال من احكام المنطقة الخطرة لفريقهم كما قدموا.

في لقاء سريع مع كابتن فريق الترجي اللاعب طارق ذياب تحدث عن المباراة التي لعبها الهلال في طريقه الى ابي جاسم في مباراة مهمة جدا امام الهلال وقال لقد لعب الهلال بطريقة ذكية جدا استطاع منها الخروج بنقطة ثمينة واعطته دافعا قويا للسير والبطولة وقد استطاع لاعبو الهلال من احكام المنطقة الخطرة لفريقهم كما قدموا.

في لقاء سريع مع كابتن فريق الترجي اللاعب طارق ذياب تحدث عن المباراة التي لعبها الهلال في طريقه الى ابي جاسم في مباراة مهمة جدا امام الهلال وقال لقد لعب الهلال بطريقة ذكية جدا استطاع منها الخروج بنقطة ثمينة واعطته دافعا قويا للسير والبطولة وقد استطاع لاعبو الهلال من احكام المنطقة الخطرة لفريقهم كما قدموا.

في لقاء سريع مع كابتن فريق الترجي اللاعب طارق ذياب تحدث عن المباراة التي لعبها الهلال في طريقه الى ابي جاسم في مباراة مهمة جدا امام الهلال وقال لقد لعب الهلال بطريقة ذكية جدا استطاع منها الخروج بنقطة ثمينة واعطته دافعا قويا للسير والبطولة وقد استطاع لاعبو الهلال من احكام المنطقة الخطرة لفريقهم كما قدموا.

في لقاء سريع مع كابتن فريق الترجي اللاعب طارق ذياب تحدث عن المباراة التي لعبها الهلال في طريقه الى ابي جاسم في مباراة مهمة جدا امام الهلال وقال لقد لعب الهلال بطريقة ذكية جدا استطاع منها الخروج بنقطة ثمينة واعطته دافعا قويا للسير والبطولة وقد استطاع لاعبو الهلال من احكام المنطقة الخطرة لفريقهم كما قدموا.

في لقاء سريع مع كابتن فريق الترجي اللاعب طارق ذياب تحدث عن المباراة التي لعبها الهلال في طريقه الى ابي جاسم في مباراة مهمة جدا امام الهلال وقال لقد لعب الهلال بطريقة ذكية جدا استطاع منها الخروج بنقطة ثمينة واعطته دافعا قويا للسير والبطولة وقد استطاع لاعبو الهلال من احكام المنطقة الخطرة لفريقهم كما قدموا.

تتواصل فريقا الهلال والترجي بدون اهداف وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في تونس ضمن مباريات البطولة العربية للاندية ابطال الدوري.

ولاشك بان خروج الفريق الهلالي من مباراته امام اصحاب الارض والجمهور تعتبر جيدة في مشواره في البطولة.

ويذكر ان الهلال لم يفتحه في الدقيقة الأولى من المباراة بعد ان احتل صدارة الفرق اثر فوزه على الجيش السوري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

وكانت مباراة الهلال والترجي قد بدأت بمحاولات هلالية وينطلق عبدالرحمن التخيبي في الدقيقة الخامسة بكرة في خضم المحاولات الهلالية للوصول الى المرمى التونسي الا انه يعثر قبل منطقة الجزاء ليحسب الحكم ضربة حرة مباشرة لم يستغلها اللاعبون.

في الدقيقة السابعة عشرة كرة بين المنها والمصيصيص تصل للمصيصيص في الجهة اليسرى الذي رفعها داخل خط المنة ضعيفة في يدي الحارس التونسي.

وصلت صالح النعيمي عدد من الهدايا القيمة في البطولة كان من ابرزها ما قدمه احد محبي صالح النعيمي وهي عبارة عن طقم فانيلات كاملة هدية خاصة به بالإضافة الى العديد من المكائن التي يتلقاها صالح اثناء الراحة وبعد المباراة.

غضبت جماهير الترجي التونسي يوم امس الاول على مدرب الفريق وذلك بسبب اخراجه كابتن الفريق طارق ذياب قبل نهاية المباراة بعشر دقائق وقد حل في مكانه اللاعب زبير بوشيه.

الطريف في الامر ان هذين اللاعبين هما احب اللاعبين الى الجمهور وقد فرح الجمهور كثيرا.

حسن الطلحي/جدة: منحت ادارة الكرة بنادي الاتحاد لاعبي فريق كرة القدم اجازة لمدة خمسة ايام وذلك عقب الفوز بالمنافسة الذي حققوه على الوحدة بهدفين مقابل اثنى.

واوضح ذلك لـ اليوم الرياضي، اداري الفريق السيد/عبدالله جابر الذي اضاف ان عودة تمارين الفريق تبدأ يوم الأربعاء القادم وذلك تحت اشراف المدرب كولين الذي سيكون اخر يوم له للاشراف على تدريب الفريق هو يوم الأربعاء القادم.

حيث يتسلم المدرب الجديد نازير الفريق ابتداء من يوم الخميس القادم.

الهلال يحقق بطولة الدوري السوداني

فاز فريق الهلال السوداني ببطولة كأس اندية السودان لكرة القدم بعد فوزه على منافسه التقليدي فريق المريخ بهدفين لاثنين.. وبذلك يتأهل فريق الهلال لتمثيل بلاده في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكأس.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان الاصاين جاعا في الشوط الاول للمباراة التي اقيمت باستاد الخرطوم.

ويذكر ان فريق المريخ هو بطل الدوري للعام الحالي وكان قد فاز ببطولة الكاس في العام الماضي.

## الاتحاد يلعب ثلاث مباريات أثناء فترة التوقف



وعن استعداد الفريق للمرحلة القادمة.. أكد الجانبان ان الفريق سيلعب اثناء فترة التوقف ثلاث مباريات ودية وذلك في الاسبوعين القادمين وستكون هذه المباريات امام كل من العربي واحد.

الحزم يدمي الجرح النهضوي ويؤكد معاناة اللاعب المختلفة في النادي

الرئيس/محمد الخليفة: ضمن دوري اشبال الممتاز لكرة اليد تقابل فريقا الحزم من الرس والقادسية من الخبر على الملعب الاول وقد استطاع الحزم اكمال مشوار التتويج حتى انهي المباراة لصالحه بـ ١٨ - ١٧ وكان الشوط الاول قد انتهى بـ ٨/٩ لصالح الحزم.

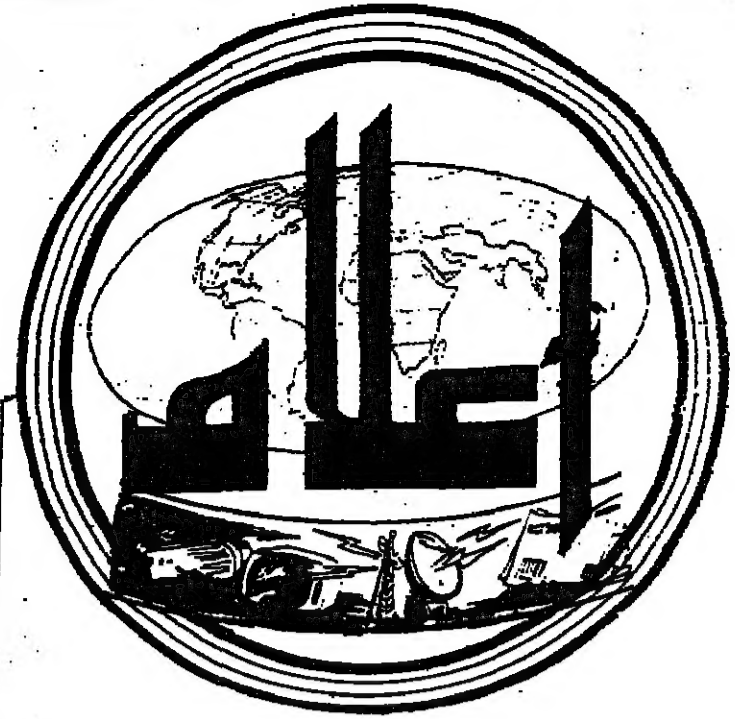
خسارة النهضة ( امام الحزم ) من جهة ثانية تمكن فريق كرة اليد بنادي الحزم بالرس من الفوز على فريق النهضة بالممام بـ ١٥/٢٨ بعد مباراة من طرف واحد هو الحزم وذلك ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة اليد وكان الشوط الاول قد انتهى بـ ٨/٦.

هكذا أخذنا نلعب









## اجتماع لجنة تابعة لاتحاد اذاعات الدول العربية

عقدت في تونس الأسبوع الماضي اجتماعات لجنة الإخبار والرياضة التابعة لاتحاد اذاعات الدول العربية بمشاركة ممثلين عن عدد من الدول العربية لمناقشة مجموعة من أوراق العمل المتعلقة بتنسيق محطات التلفزيون العربي بين ١٩٨٧ والاتصالات بين اتحاد اذاعات الدول العربية ووكالات الأنباء العالمية المثلية ووكالات الأنباء المصورة ومع «عربسات» إضافة إلى مجموعة من المسائل الفنية التي سيبدأ عملها من الجزائر في

## تحيز اعلامي واضح لإسرائيل في الصحف اليوغوسلافية

لفت نظر المراقبين العرب في بلغراد توجه اعلامي لا يخلو من التحيز لتلعب صورة الكيان الصهيوني فاحدى الصحف اشادت بالقدرة الفنية الهائلة لجهاز الاستخبارات الإسرائيلي (الموساد) بينما زعمت إحدى المحطات ان اليهود متفوقون على غيرهم من الشعوب في مجالات كثيرة. فصحيفة الاسكسبرس صورت جهاز الموساد بالاعوجبة وادعت انه يمكنه قدرة خارقة كما انه يعرف كل صغيرة وكبيرة في الشرق الأوسط كما لا يخفى عليه سر عسكري او سياسي في العالم العربي. وقالت الصحيفة في مقال لها في مطلع الأسبوع الماضي ان الاستخبارات الإسرائيلية تملك أجهزة وأدوات حديثة جداً في مراقبة وملاحقة الاتصالات السلكية واللاسلكية العربية كما تملك أجهزة تستصت وذك أوتوماتيكي للشيفرة وتحدثت الصحيفة باستخفاف عن أجهزة المخابرات العربية المواجهة

## وقف حرب التنشيط الاذاعي بين الاتحاد السوفيتي والصين

جاء في نشرة انباء وكالة كيوبو اليابانية ان السوفيت توقفوا منذ ١٢ من الشهر الماضي عن التنشيط على البرامج التي يبثها راديو بكين باللغة الروسية لأول مرة منذ عشرين عاماً بهدف تحسين العلاقات مع الصين. وأضافت الوكالة ان الاتحاد السوفيتي توقف عن التنشيط على البرامج الموجهة باللغة الروسية إلى ألمانيا وكوريا الجنوبية بينما لا يزال يشوش على البرامج الموجهة باللغة الروسية في راديو صوت أمريكا ومحطة

## الصحفيون الاجانب يقتحمون نيج النج الرهائن الفرنسيين

شهد عشرات الصحفيين والمصورين ارتفاع سعر الليرة اللبنانية وذلك خلال انتظارهم دون جوى مساء يوم الاثنين الماضي ظهور الرهائن الفرنسيين الذين أعلن مختطفوهم نجا اطلاق سراحهم. وهكذا أصبح إرسال تكس من فندق بوريفاج وهو المكان الذي حددته منظمة القضاء السوري لاطلاق سراح ٢ من رهائنها الفرنسيين يكلف ثروة صغيرة. وقد اضطر صحفي اجنبياً لا يزال دفع ١٢ ألف ليرة - ٣٣٠ دولاراً - لإرسال تكس إلى ادارتها في أوروبا

## مدير القسم العربي بهيئة الاداعة البريطانية يزور الكويت

أعلنت هيئة الاداعة البريطانية ان الدكتور جيمس نوريس مدير القسم العربي بالاداعة البريطانية سيقيم بزيارة للكويت في الفترة من ١٨ إلى ٢٢ نوفمبر الحالي.

## استعدادات اعلامية ضخمة لتغطية مؤتمر القمة الاسلامي بالكويت

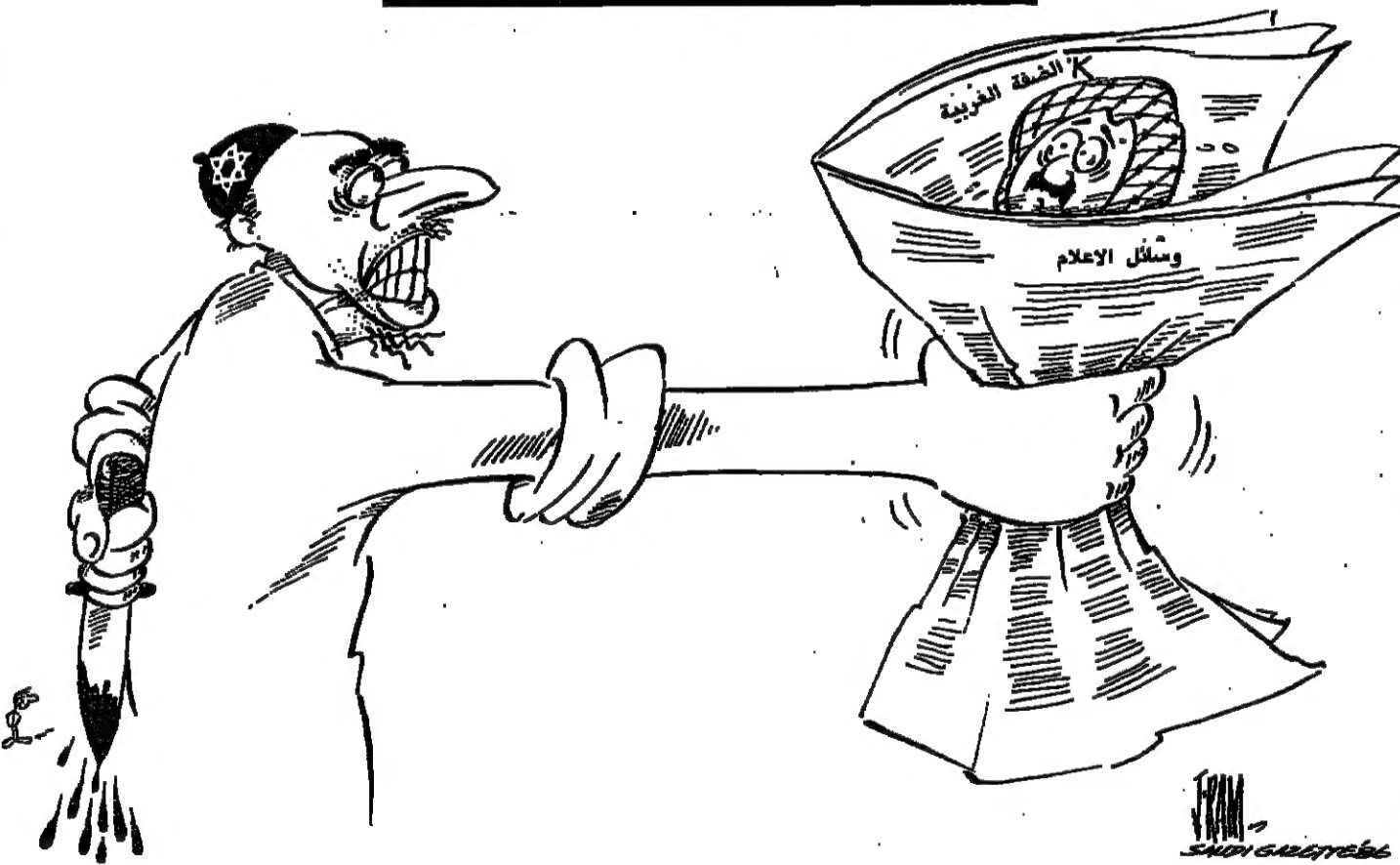
### تعاون اعلامي بين الهند واليمن

تم في صنعاء الأسبوع الماضي التوقيع على البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية الهند للأعوام الثلاثة القادمة ويتضمن التعاون بين البلدين في مجالات التربية والتعليم والشباب والرياضة والاعلام والصحافة والصحة. وقد وقع البرنامج عن الجانب اليمني محمد عبدالله الجاثفي وزير التربية والتعليم وعن الجانب الهندي السيد ب. فالكشترنان سفير جمهورية الهند في صنعاء.

## انجازات دولة قطر في المجالات الاعلامية

اصدرت دولة قطر تقريراً شاملاً عن الانجازات الداخلية التي حققتها دولة قطر في مختلف المجالات وعن الانجازات التي تمت في المجالات الاعلامية ذكر التقرير ان من الانجازات التي تم انجازها في المجال الاعلامي تركيب الهوائي الخاص بالوجة الرئيسية ١٧٥٠ لهـ وانشاء ستوديو جديد للتسجيلات والمونتاج وانشاء مكتبة موسيقية خارجية لحفظ ٣٠٠٠٠ شريط مختلفة الاحجام وانشاء مخزن عام للاذاعة يضم ١٢ غرفة وانشاء مكتبة موسيقية لحفظ التراث وتسجيل مجموعة من الاغاني والموسيقى القطرية إضافة إلى تسجيل اغاني التراث وتسجيل مقابلات اذاعية مع الرعيل الاول من

### كاريكاتير اعلامي



### عن الزميلة سعودية جازيت

## وقف اجراء طرد مدير تحرير صحيفة « الشعب » القدسية

أوقفت المحكمة العليا الإسرائيلية يوم الثلاثاء الماضي امر طرد ضد اكرم هنية مدير تحرير صحيفة « الشعب » في القدس الشرقية اصداره الجيش الإسرائيلي في بداية شهر نوفمبر الحالي. وعلم من مصدر قضائي ان المحكمة العليا امرت الجنرال يهودا باراك القائد العسكري للمنطقة الوسطى في إسرائيل بان يحدد خلال ١٤ يوماً - الاصل الذي دعت لتوقيف امر الطرد - وكانت فيلينا لاجر والفيجور لقدمان محاميا الدفاع قد اكدا ان طرد موكهما «بامر اداري» له اسباب سياسية بحتة.

## صحيفة واشنطن تايمز مجاناً في لندن

قام أحد مديري صحيفة « واشنطن تايمز » الأسبوع الماضي في لندن بتوزيع ٣٠٠ نسخة من الصحيفة بالمجان تتضمن حديثاً لجاك شيراك رئيس وزراء فرنسا اثر الجدل من حوله. فقد وزع بيتر ا. هولز الصحيفة على الصحفيين الذين يقومون بتغطية اجتماع غير رسمي لوزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة في العاصمة البريطانية يوم الاثنين الماضي. وقد نشر حديث شيراك بعرض الصفحة الاولى تحت عنوان « ان نفي شيراك يدفعنا الى الكشف عن كل

## نرى كندى ينترى « ٢٤ » صحيفة

يعتزم الثري الكندي كورناد بلاك الذي يسيطر على صحيفة ديل تلغراف البريطانية توسيع نشاطه الصحفي في أمريكا الشمالية من خلال عمليات شراء لـ ٣٤ صحيفة يومية واسبوعية في الولايات المتحدة وكندا. وذكر مصدر مطلع ان بلاك دفع ما يقرب من ٩٤ مليون دولار امريكي لشراء هذه الصحف ومعظمها من الصحف التي تصدرها جالنت صغرية في الولايات الأمريكية المختلفة. ويجدير بالذكر ان العديد من الصحف التي اشترها بلاك توفر أجهزة التتبع والهاتف الدولي وكانت معزولة الى حد كبير عن تقنيات الاقتصاد المحلي. ويمتلك بلاك عدداً آخر من الصحف الأمريكية بالإضافة الى ملكيته لحدى شبكات التلفزيون في لوس انجلوس.

## صدور الحكم بقضية محاولة اغتيال رئيس تحرير جريدة «السياسة»

اصدرت محكمة الجنائيات الكويتية احكاماً بالسجن لمدد متفاوتة على ثلاثة متهمين ادبوا بقضية اطلاق النار على رئيس تحرير جريدة « السياسة ». القضية التي اتهم فيها الحاضر والذي يحمل الجنسية الاردنية ان المحكمة قدرت من خلال اعتراف المتهم المثل امامها بما نسب اليه في القضية مما ساهم في كشف الغطاء عن باقي المتهمين ومن ورائهم. وتحددتهم بالاساءة والاوصاف والقي الضوء على نشاطهم الاجرامي وما يخططون له « عبثاً بامن البلاد واستهتاراً بأرواح الناس ».

## تكفيون الخليج يجري دراسة اعلامية لتطوير البرامج الدينية والبرامج الشبابية

يقوم جهاز تلفزيون الخليج حالياً بعمل دراسة اعلامية حول تطوير البرامج الدينية والبرامج الشبابية بتلفزيونات الخليج بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية والرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة. وحول خطة البحث الخاصة بالبرامج الدينية ذكر مدير عام جهاز تلفزيون الخليج السيد سعود عبدالحامد دلهي بان الجهاز قد قطع شوطاً كبيراً في الاعمال لهذه البرامج. وأوضح في هذا الاطار ان الجهاز قد طلب من التلفزيونات الخليجية نماذج من البرامج الدينية ومعلومات عن نسبتها في كل محطة ووضعها بالنسبة لهيكيل البرامج وذلك حتى يتسنى اجراء تحليل مضمون تلك البرامج الدينية. وأضاف مدير عام جهاز تلفزيون الخليج انه سيكون هناك كذلك ضمن خطة الدراسة بحث لاستطلاع آراء المشاهدين في هذه البرامج. والجدير بالذكر ان الدراسة التي يقوم بها جهاز تلفزيون الخليج حالياً والتي تأتي ضمن خطة عمل الجهاز لهذا العام تأخذ طابعاً

## احالة قضية صحيفة « الوفد » لحكمة امن الدولة المصرية

احالت النيابة العامة في مصر نائب رئيس تحرير صحيفة الوفد «الاسبوعية الناطقة باسم حزب الوفد الجديد المعارض» واثنين آخرين للحكومة امام محكمة امن الدولة العليا بتهمة الترشح والرشوة والابتزاز. وقد وجهت النيابة جنائيات الترشح والرشوة وجنحة الابتزاز الى الصحفي سعيد عبدالخالق نائب رئيس تحرير الصحيفة وتهمة التوسط في ذلك الى كل من محمد احمد ابو الفتح مدير الاعلانات بالصحيفة ورجل الاعمال فاروق عقل على اثر ضبطهم بتقاضي رشوة قدرها مائة الف جنيه من رجل المقاولات عبدالرحمن البيضاوي اليمني الاصل المصري الجنسية مقابل وقف الحملات الصحفية التي تشنها الجريدة ضد «وتصل عقوبة هذه التهم الى الاشغال الشاقة المؤبدة .. وكانت صحيفة الوفد قد دأبت على الهجوم على البيضاوي الذي يعمل في حقل مقاولات مشروعات الصرف الصحي في مصر .. حيث ابلغ بدوره رجال الشرطة ان فاروق عقل ومحمد احمد ابوالفتح عرضا عليه ان يدفع مبلغ مائة الف جنيه الى سعيد عبدالخالق لوقف هذه الحملات.



### مدير جديد لوكالة انباء يونانيتد برس

تم تعيين مدير جديد لوكالة الانباء الامريكية (يونييتد برس) اينترنشيونال) يوم الخميس الماضي وهذه هي المرة الثانية التي يتم فيها تغيير مدير وكالة انباء (يو بي اي) منذ ان الت ملكيتها الى شخص آخر منذ ستة اشهر.



### مصور صحفي

قرر الاتحاد الملكي البريطاني للمصورين منح جائزة السنوية لهذا العام للمصور الصحفي البريطاني توم نيدال الذي يمارس عمل التصوير الصحفي رغم انه مقطوع بالدين. وكان نيدال البالغ من العمر ٢٤ عاماً يشق التصوير حين اصيب في حادث اضطر معه الاطباء الى بتر كتي يديه غير ان ذلك لم يمنع نيدال من الاستمرار في ممارسة هوايته بل انه تحول الى الاحتراف وعمل كمصور صحفي لبعض الجرائد الاوروبية.







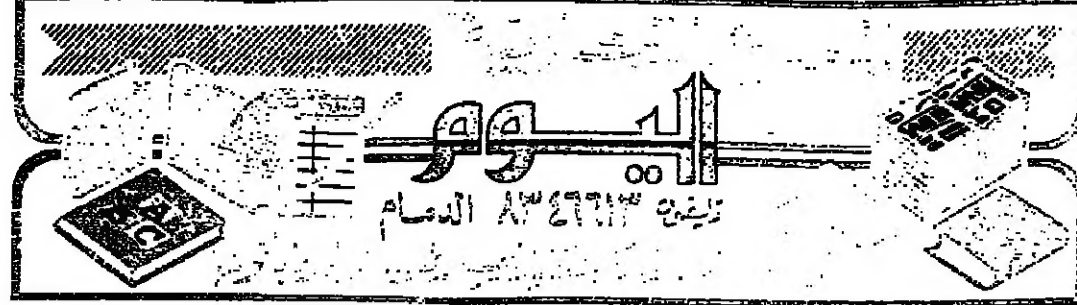




مركز الحربي للتسويق  
أحدى مؤسسات علي مرزوق الحربي  
يومياتنا غسلة فحل  
طبيعي من مزارع الاحساء  
الرقم - شارع الملك خالد - قوس مستشفى الولادة - الرياض ٩٢٨-٩٢٩



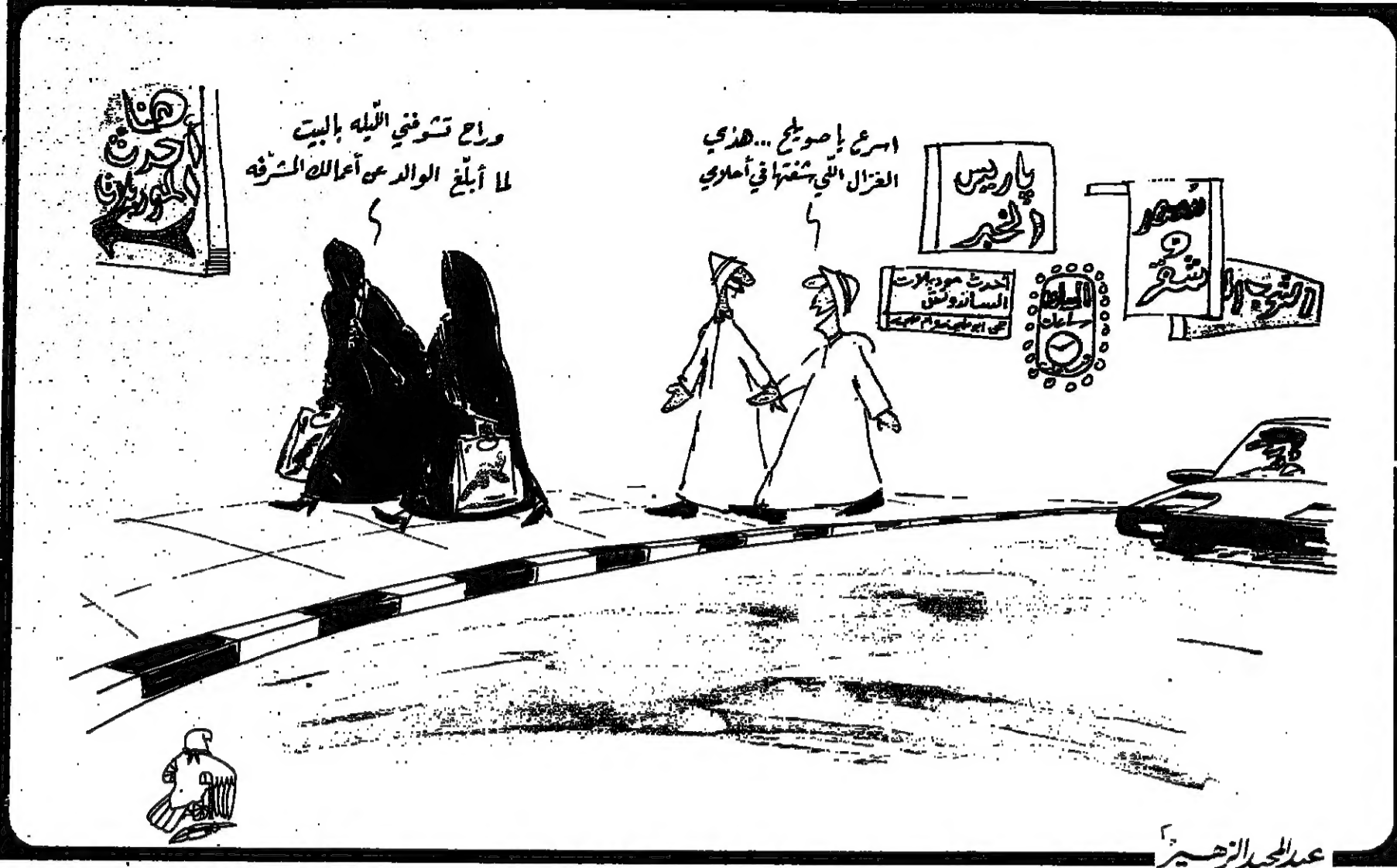
بسم الله الرحمن الرحيم  
الجمعة  
جريدة يومية تصدر عن هذا اليوم الصحافة والطباعة والنشر والدمام



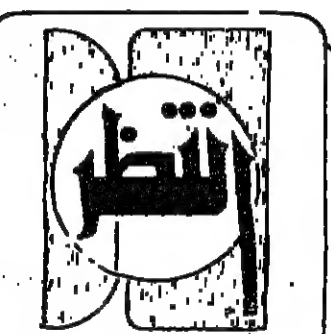
نبوغ !!  
في عالم اليوم تعطي لفنية العمل ومهنيته أهمية قصوى واعتبار اولي .. واذا كانت كل الامم تتفاخر بقدرات افرادها الفذة .. فانه يحق لنا ان نفخر بان نسامنا وعجاظتنا بشكل اكثر صراحة يتمتعت بقدرة خلاقة تتجاوز التقوى العصري في مجال ايراد « التقارير » ولا يشق لمن « غيار .. بل انهم .. وهذا ما يدعوا للفخر - قد تفوقنا على عملاء A.I.C المحترفين بالذات

وتتفوق عجاظتنا على الجهاز المخبراتي الامريكي الشوير - يا للصحة الامريكية - بانين اكثر دقة في ايراد التفاصيل دون تدريبات شاقة على الدقة وتدريبات مواجهة الارهابيين التي يتلقاها الامريكيين بينما معظم نسامنا تتفجر مواهبهم - فطرياً او بينوياً - لافق .. بل وصل تمسكهم بالتفاصيل الى درجة ذكر كل الاشياء المفيدة وغير المفيدة .. الثقافة والاكثر تقاطع .. الخاصة الالفة والقلوية .. الباهظة وكلما يخطر على بال ولا يخطر بالاضافة الى « البهارات » الشخصية و « تلحيع التقرير » الشفوي .. يحدث كل ذلك حينما تضطف احداهن كلتا قدميها الى عرس او زيارة او نومها .. مع ان نسامنا يعيشن في عمق المرحلة العربية التي تصان من العموميات المملة حد القرف والانتحار التاريخي اي انهن لم « يتدجنن » في الاساليب الاعلامية للحكومات العربية وهذه اي الاساليب .. بينها وبين التفاصيل عداة وثأر دم .. الى الركب .. ولو استمع وليم كيمس ويكيير مخابرات الرفاق في الكرملين الى احدى عجاظتنا او غير عجاظتنا وهي - ساعات طوال - « تحش » وتصف عياد الله الى انواع واشكال ولحومهم - الذبذبة الطعم - الى اشياء مفيدة للهر .. لاضرب « الكيبران » عن العمل ولسرحا علائقها ولانها معاهد التدريب والاتقان والتحريض وما اليها .. واذا كان عباقرة العالم يريون معرفة السر في التفوق الاخباري - على الهواء - لساناتنا فليعلم بالتخلف وكل من يرغب باتقان هذه « الصنعة » عليا عليه ان يتخلف الى « اقس » ما يمكن ..

مطلق العنزي



أول حافلة بالمالكة من أمير الشرقية المعوقين



كيف تقيس وعي مجتمعه؟  
لا اسالك هذا السؤال لترميني بحجارة من الاوعية الكبيرة التي تتداخل فيها لا التافهة مع لم الجزمة فقط اريدك ان تستمع الى هذه القصص التي رواها في صديق موقوف به

كان في احد المستشفيات ولذا بلدي الشغالات تحمل طفلاً وتعرضه على الطبيب وللسالها عن عمره قالت : ميعرف ماذا يشكو : ميعرف .. في لما يقول يروح الطبيب هل تصدقون هذه القصة ؟ نعم صدقوا لم اجيبوا عن السؤال بهوء قاتل !!

ملقوف

وجه وكيل امارة المنطقة الشرقية دعوة لرجال الاعمال ومحبي الخير للمساهمة في الاعمال الاجتماعية الخيرية ومنها المساهمة في مشاريع مركز تاهيل المعوقين بالمكالم ويكون فعل سمو الامير محمد بن فهد المثل الاعلى والقوة الطيبة لرجال الاعمال

ومن ناحية اخرى مدير مركز تاهيل المعوقين بالدمام عبدالرحمن المحجم عن شكره وتقديره لوفاء من اخوانه المعوقين لصلح سمو الملك امير المنطقة الشرقية على دعمه المادي المعنوي للامم المعوقين والمعوقين واشكر مدير المركز ان هذه الحافلة الخاصة هي الاولى من نوعها بالملكة وقد تكرم سموه حفظه بها لايته المعوقين بالمنطقة الشرقية

الامم المتحدة - اف ب - وعدت ٩٦ دولة بتقديم مساعدات طوعية يبلغ مجموعها ١٨٠ مليار دولار لانشطة الانمائية للامم المتحدة وذلك خلال مؤتمر للمساعدات عقد يومي الخميس والجمعة المضيفين في مقر المنظمة ولم تعلن الولايات المتحدة او اليابان اللتان تشكلان اكبر ممولي البرامج الطوعية للامم المتحدة عن تقديم اية مساهمات وذلك بسبب اختلاف الجدول الزمني لميزانيتهما بالنسبة للجدول الزمني لميزانية الامم المتحدة - وابدت عزيمتها على اعلان موقوفاتها في وقت لاحق وقد افتتح هذا المؤتمر السنوي لخيري دي كويلاز السكرتير العام للامم المتحدة الذي دعا جميع الحكومات الى ابداء سخاء رغم ضغوط الميزانية وذلك لان الهوة تزداد اتساعاً بين احتياجات التنمية لبلدان العالم الثالث والموارد الموضوعة تحت تصرفها ومن بين المستفيدين من هذه المساعدة برنامج الامم المتحدة

الامم المتحدة - اف ب -

كتب - فيصل الفو  
في اطار دعمه ورعايته لابنته المعوقين ثرع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية باستيراد حافلة خاصة بالمعوقين هي الاولى من نوعها بالملكة بجوالي مكاني الف ريال على حساب سموه الخاص

صوره وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان بان هذه الحافلة من سمو امير المنطقة الشرقية ليست بخيرية على سموه وهي تأتي من مطلق رعايته واهتمامه بهذه الفئة من المواطنين مشيراً مساهمته ان هذه الحافلة تستعمل في الملكة خلال الايام القليلة القادمة وستسلم مركز تاهيل المعوقين بالدمام

الامم المتحدة - اف ب - وعدت ٩٦ دولة بتقديم مساعدات طوعية يبلغ مجموعها ١٨٠ مليار دولار لانشطة الانمائية للامم المتحدة وذلك خلال مؤتمر للمساعدات عقد يومي الخميس والجمعة المضيفين في مقر المنظمة ولم تعلن الولايات المتحدة او اليابان اللتان تشكلان اكبر ممولي البرامج الطوعية للامم المتحدة عن تقديم اية مساهمات وذلك بسبب اختلاف الجدول الزمني لميزانيتهما بالنسبة للجدول الزمني لميزانية الامم المتحدة - وابدت عزيمتها على اعلان موقوفاتها في وقت لاحق وقد افتتح هذا المؤتمر السنوي لخيري دي كويلاز السكرتير العام للامم المتحدة الذي دعا جميع الحكومات الى ابداء سخاء رغم ضغوط الميزانية وذلك لان الهوة تزداد اتساعاً بين احتياجات التنمية لبلدان العالم الثالث والموارد الموضوعة تحت تصرفها ومن بين المستفيدين من هذه المساعدة برنامج الامم المتحدة

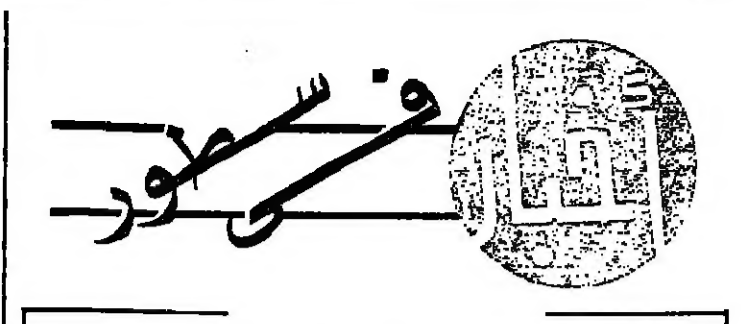
الامم المتحدة - اف ب -

كتب - مشرب اليوم  
بمناسبة افتتاح الجسر السعودي - البحريني والذي سيتم تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واصلح سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين فسوف يلتقي معالي الدكتور صالح العيسى نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر مع رجال الصحافة والاعلام في مؤتمر صحفي بهذه المناسبة ظهر يوم الاحد القادم ١٤٠٧/٣/٢١ بمنطقة الخدمات الحدودية الواقعة في منتصف الجسر بين البلدين الشقيقين يتحدث فيه عن هذا الانجاز الحيوي للعلاق

كتب - مشرب اليوم  
بمناسبة افتتاح الجسر السعودي - البحريني والذي سيتم تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واصلح سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين فسوف يلتقي معالي الدكتور صالح العيسى نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر مع رجال الصحافة والاعلام في مؤتمر صحفي بهذه المناسبة ظهر يوم الاحد القادم ١٤٠٧/٣/٢١ بمنطقة الخدمات الحدودية الواقعة في منتصف الجسر بين البلدين الشقيقين يتحدث فيه عن هذا الانجاز الحيوي للعلاق

كتب - مشرب اليوم  
بمناسبة افتتاح الجسر السعودي - البحريني والذي سيتم تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واصلح سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين فسوف يلتقي معالي الدكتور صالح العيسى نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر مع رجال الصحافة والاعلام في مؤتمر صحفي بهذه المناسبة ظهر يوم الاحد القادم ١٤٠٧/٣/٢١ بمنطقة الخدمات الحدودية الواقعة في منتصف الجسر بين البلدين الشقيقين يتحدث فيه عن هذا الانجاز الحيوي للعلاق

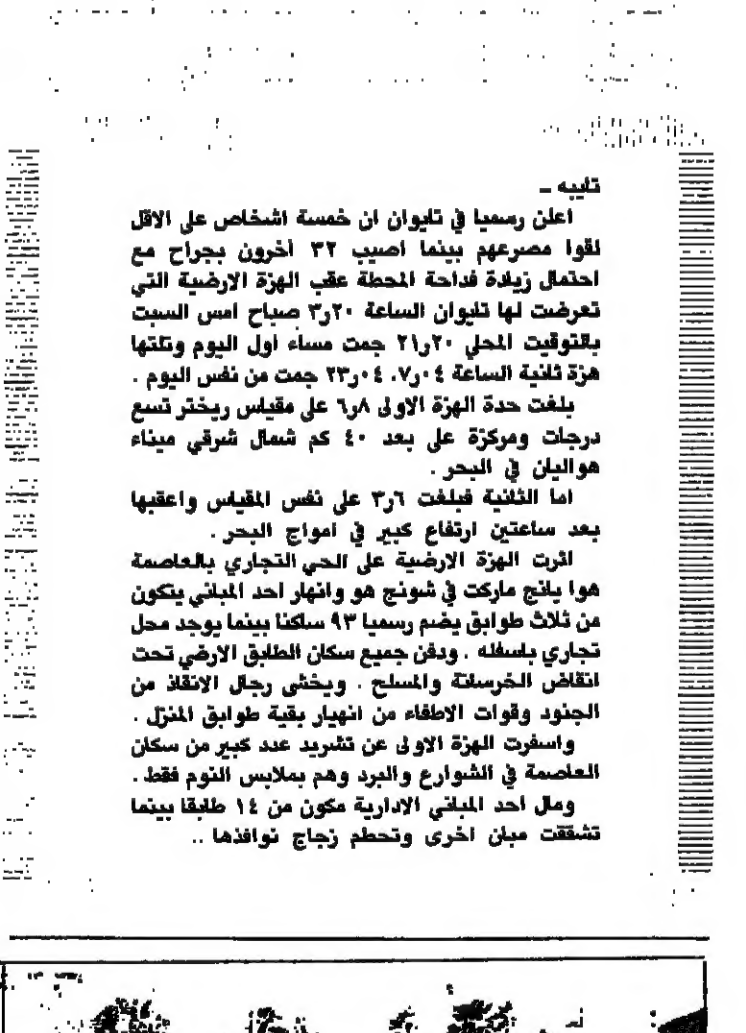
الامم المتحدة - اف ب -



الشرطة -  
شهد الشيخ احمد بن محمد القاسمي رئيس الدائرة الثقافية في الوراق مساء يوم الثلاثاء الماضي الاسمية الشعرية التي احيها الشاعر علي احمد سعيد ابونيس وذلك في قاعة افرقيا .. كما للفتيات بشعره احياء الشاعران سليمان العيسى وفوقوق شوشه وتاتي الامسيات في اطار الملتقى الادبي الذي تنظمه الدائرة الثقافية على هامش معرض الكتب الخامس المعاصر ..

● الغناء -  
واخ  
تشارك ادارة السليحة بالمعززين بالتعاون مع ادارة التراث في المعرض البريطاني الذي سيقام في البحرين بمناسبة زيارة الامير تشو لوزل والاميرة ديلنا للبحرين ..  
وستعرض ادارة السليحة والتراث في المعرض صور تمثل العلاقات ما بين البحرين والمملكة المتحدة بالإضافة الى عرض الابوات التي تمثل تراث البحرين من ملابس من الطراز القديم والابوات التي كانت تستخدم سابقا ..

● ريودي جانيرو -  
لقي ثمانية سجناء مصرعهم واصيب شخصان اخران بجراح الليلة عندما حاول السجناء الفرار من سجن في شمال شرق البرازيل ونكرت الشرطة ان السجناء تخليوا على الحراس واخذوا معهم المسئول عن السجن ومساعدته ومينته وحاولوا الفرار في سيارة اسعاف الا ان الشرطة اطلقت عليهم النار ..  
● يومياتي -  
وقعت الهند والصين في بكن مؤخرًا على اتفاقية لتبادل الافلام بينها امدها ثلاثة اعوام ..  
ووقع الاتفاقية عن الجانب الهند المليون شركة تطوير الافلام الوطنية الهندية ووقعها عن الجانب الصيني مدير شركة تصوير واستيراد الافلام الصينية هوشيان ..  
وقلت السيدة فيديا ان الصين قد ابنت رغبتها الملحة لاستيراد الافلام الهندية ..  
● نيويورك -  
صدر في الاسواق الامريكية كتاب يحكي قصة حياة الروائي الامريكي ثيودور درايزر الكاتب لريتشارد ليخمان بعنوان ثيودور على ابواب المدينة من الفترة ١٨٧١ - ١٩٩٧ ..  
وقد تناول المؤلف تاريخ نشأة الروائي ١٨٧١ - ١٩٤٥ في اسرة فقيرة ومعتلة هو وانقلته بسبب طرد والده من عمله مما ادّى الى انحراف اخوته وشقيقته التي اوجت باول روايته بعنوان « الاخت لاري » عمل ثيودور درايزر في عدة وظائف ولكنه فصل منها وانتهى بالعمل في احدى الصحف وهنا بدأت موهبته الادبية تظهر خاصة بعد قراءته للروائي بلزاك الذي عشقه ..  
كتب عدة روايات أشهرها ثلاثية بعنوان « مائة امريكية وهو يعتبر احد ارکان المذهب الطبيعي في الادب الامريكي ..



● عدد من المشربين في مدينة فاكس بولاية اريزونا الامريكية تتضاعف ماسيهم في كلفة النواحي المعيشية من جراء موجة البرد التي اجتاحت الولايات المتحدة حاليا ..



محل للبيع  
موقع ممتاز  
في شارع الملك فهد  
بالدمام  
محل للبيع  
موقع ممتاز  
في شارع الملك فهد  
بالدمام  
محل للبيع  
موقع ممتاز  
في شارع الملك فهد  
بالدمام

مهاجرة وإلى ظهر جميل  
الدوحة -  
يستعد الشاب القطري صالح محمد حسن الشمري للقيام بمغامرة من مضيق هرمز الى مضيق جبل طارق على ظهر جمل ..  
وتبدأ رحلة الشاب القطري البالغ من العمر ٣٢ عاماً .. وفي مطلع الشهر القادم وتستمر خمسة شهور يسافر خلالها بأربع عشرة دولة عربية .. وذلك على مرحلتين تبدأ الاولى من سلطنة عمان مروراً بدولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر والمملكة العربية السعودية ثم يتوقف في ميناء العقبة الاردني ..  
وبعد ذلك يواصل صالح الشمري الرحلة حيث يمر بمصر وليبيا وتونس والجزائر حتى يصل الى مدينة طنجة المغربية على ساحل المحيط الاطلسي ..  
وقد وافق المجلس الاعلى لرعاية الشباب في دولة قطر على دعم هذه المغامرة مالياً وادنياً ..  
وذكر صالح الشمري في تصريح صحفية الراية

ندوة عن استخدامات الحاسب الآلي بجامعة البترول  
الظهران - فؤاد نصر الله :  
تتقدم المكتبة المركزية بجامعة البترول والمعادن دورة قصيرة موضوعها « استخدامات الحاسب الآلي » في ادارة المكتبة الحديثة لمدة خمسة ايام في الفترة من ٩ - ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ ( ٦ - ١٠ ديسمبر ١٩٨٦م ) وسيتم التركيز في هذه الدورة على جميع نظم المكتبة بما في ذلك مراحل التخطيط والتنفيذ والتدريب العملي في المجالات الآتية :  
التزويد والتشؤون المالية ، فهرسة العربية الآلية ( مرك ) ، فهرسة الآلية المباشرة ، الاعارة ، البحث واسترجاع المعلومات الآلية المباشرة ، التحكم الآلي للبرقيات وخدمات المراجع وستكون هذه الدورة مفيدة للمكتبيين من دول الخليج حيث سيتم تخصيص محاضرات عن الفهرسة العربية الآلية وتبادل المعلومات على المستوى العالمي

محل للبيع  
موقع ممتاز  
في شارع الملك فهد  
بالدمام  
محل للبيع  
موقع ممتاز  
في شارع الملك فهد  
بالدمام  
محل للبيع  
موقع ممتاز  
في شارع الملك فهد  
بالدمام